AÑO 2024 · Nº 110

# SOMOS

ute

## Marcando hitos

Primer Rodeo de Linieros en Uruguay

## Transformación cultural

Consolidando la primera fase

## Redes Inteligentes

La transformación de la que todos somos parte

## ÍNDICE

**#110**


**05** Convenio ITC y UTE

**06** Visitas internacionales

**07** Evaluación de competencias

**09** Redes inteligentes: La transformación de la que todos somos parte

**14** Marcando hitos: Primer rodeo de linieros en Uruguay

**18** Termografía: detección de un defecto

**22** Renovación central hidroeléctrica Rincón de Baygorria

**25** Revolución digital: La ciencia en la era de la información

**28** Tu idea sostenible ¿Llevas a cabo en casa o en el trabajo alguna idea sostenible?

**29** Transformacion cultural: Transformamos con energía nuestro país

**32** Inauguración del Edificio de Explotación Montevideo

**34** Cuidados Sostenibles

**36** El artista Fidel Sclavo: La galería de los presidentes

**38** Seis mujeres galardonadas

**42** Campamento Artiguista

**49** Entre promociones y naturaleza

**50** Pablo Giménez entre el motociclismo y la brigada

**56** Sociales

**59** Fútbol Femenino



**Título:** Somos.
**Primer Número:** Año 1, nº 0 (Setiembre 1997).
**Editor:** Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas. Gerencia de Área Servicios Corporativos. Gerencia de División Gestión Humana. Gerencia de Sector Desarrollo de Personas.
**Fecha de Publicación:** 1997-
**Lugar de Publicación:** Montevideo.
**Tipo de Publicación:** Seriada.
**Identificador:** ISSN
**Periocidad:** Trimestral.
**Presente Número:** Año 25, nº 110 (Julio 2024).
**Formato:** Papel / Digital.
**Descripción Física:** 60 p. : il., fotos, cuadros.
**Descriptores:** 1. GESTIÓN EMPRESARIAL
2. RECURSOS HUMANOS
3. INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
4. INNOVACIONES
5. UTE
**Clasificación Decimal Dewey:** 650
**Catalogación en la fuente proporcionada por Biblioteca de UTE.**

**Edita:** Gestión Humana - Servicios Corporativos.
**Redactora Responsable:** Cra. Analia Halty.
**Coordinación General:** E. Sánchez - A. Halty.
**Armado:** Depto. Relaciones Internas.
**Corrección:** E. Sánchez - A. Halty - D. Ramírez.
**Diseño y Diagramación:** Quasar Creativos.
**Impresión:** Gráfica Mosca.
**Depósito Legal:** 372.040



**Para comunicarte: somos@ute.com.uy G.S. Desarrollo de Personas, Piso 2, Vent. 210 Tel.: 22001757 - 155 / int. 1307**

EDITORIAL

Fomentando una

# CULTURA DE COLABORACIÓN

Por: **Equipo Somos**

En el dinámico mundo actual, la habilidad para colaborar de manera efectiva se ha convertido en un diferenciador clave de las organizaciones. La cultura de trabajo en red, el desarrollo continuo de las personas, la capacidad de innovar y aportar valor a la sociedad en la cual están insertas, son pilares fundamentales que, al integrarse en forma equilibrada, pueden transformar el entorno laboral en un espacio de colaboración que nos enriquece y promueve un buen clima de trabajo.

El trabajo en red va más allá de simplemente intercambiar información; se trata de construir relaciones sólidas y significativas que fortalezcan la capacidad de la organización para enfrentar desafíos y aprovechar oportunidades. Fomentar una cultura de trabajo en red implica promover la comunicación abierta, compartir conocimientos y experiencias, y colaborar estrechamente con diferentes áreas.

Esto redunda, no solo en la innovación sino que también crea un sentido de comunidad y pertenencia que impulsa el compromiso de los empleados.

Ejemplo de estos aspectos fue el Primer Rodeo de Linieros en Uruguay, hito para nuestra empresa, donde diez equipos de Distribución, de las diferentes gerencias compitieron teniendo como eje fundamental el cuidado y la seguridad.  En este desafío se reflejó también como invirtiendo en el crecimiento individual a través de la formación de los funcionarios/as, no solo les proporciona las herramientas necesarias para desempeñarse eficazmente en sus roles, sino que también les permite desarrollar habilidades de liderazgo y colaboración.

El desarrollo de las personas también implica el crecimiento de cada uno/a de nosotros/as en todas las dimensiones. Es generar espacios para hacer y para compartir competencias y habilidades que, desarrolladas fuera del ámbito laboral, contribuyen al bienestar general y son parte de nuestro día a día en los grupos de trabajo. Destacados artistas, deportistas e investigadores que nos cuentan la historia de nuestro país, conforman el capital humano de UTE.

Otro ejemplo, donde se reflejan cada uno de los pilares del eje estratégico Cultura y Personas, es el Proyecto Redes Inteligentes. En el artículo de esta edición, el equipo del proyecto nos explica que su misión es diseñar y promover un nuevo modelo de negocio que permita trasladar a los clientes los beneficios de la nueva matriz eléctrica del país, integrar las necesidades de todos los usuarios y usuarias del sistema eléctrico y garantizar la sostenibilidad, eficiencia y calidad en la prestación del servicio.

El trabajo colaborativo implica construir una dinámica de grupo en la que cada miembro se sienta escuchado y respetado. Promover un enfoque colaborativo ayuda a resolver conflictos de manera constructiva y a lograr objetivos que superen las capacidades individuales. En este contexto, cada éxito es compartido y cada desafío se aborda de manera conjunta, fortaleciendo el sentido de cohesión y responsabilidad compartida.

Fomentar un ambiente donde se valoren el respeto, la inclusión y el reconocimiento de los logros individuales y colectivos es crucial para que crezca la colaboración entre empleados/as. Un buen clima laboral facilita el intercambio abierto de ideas, promueve el bienestar emocional y reduce el estrés, lo que a su vez mejora la calidad del trabajo y la satisfacción.

Construir una cultura de colaboración es un viaje continuo que requiere compromiso y esfuerzo a todos los niveles de la organización. Al integrar el trabajo en red, el desarrollo de las personas y la promoción del cambio, las organizaciones pueden crear un entorno en el que la colaboración las conduzca a un éxito compartido. En última instancia, una cultura de colaboración robusta no solo fortalece a la organización en el presente, sino que también la prepara para enfrentar los desafíos futuros.

Por:
**CONEX**

# Firma de convenio de colaboración entre ITC S.A. Y UTE

El pasado 07 de febrero se suscribió un Convenio de Colaboración entre ITC S.A. y UTE a través de su Consultoría Externa, CONEX.

El objetivo de este Convenio de Colaboración radica en confirmar la mutua intención de ITC S.A. y de UTE en establecer una relación de recíproca cooperación y asistencia técnica para la identificación y concreción de proyectos de consultoría que promuevan la implantación de modelos de excelencia en las organizaciones públicas y privadas en el ámbito nacional, regional e internacional.

Desde CONEX se destaca el interés de ambas partes en colaborar y asesorar en el proceso de mejora de terceras organizaciones, contribuyendo a la modernización y optimización de la gestión en aspectos relacionados a los procesos de gestión empresarial, procurando en esta interacción potenciar la complementariedad de sinergias a los efectos de ofrecer soluciones de mayor valor agregado.

Por:
**CONEX**

# Visitas Internacionales

# BLC GLOBAL Y EDENOR ARGENTINA

BLC Global es una organización con más de 35 años de trayectoria que tiene como objetivo transformarse en socios tecnológicos para sectores claves del mercado energético global, mediante la transferencia de conocimiento específico aplicado al proceso o al negocio. Cuenta con sede en 9 países y socios estratégicos en más de 23 países alrededor del mundo.

Es proveedor de sistemas de control de centrales de generación de energía y centros de operación de generadores. Actualmente diseña e instala sistemas de control para centrales de generación renovable (solares y eólicas) en Argentina, Chile y Colombia. Opera desde su Centro de control en forma remota el 16% de la energía renovable que se genera en Argentina.

EDENOR es la mayor empresa distribuidora de energía en Argentina, posee la concesión para distribuir y comercializar energía eléctrica en forma exclusiva en el noroeste del Gran Buenos Aires y en la zona norte de la Ciudad de Buenos Aires, lo que comprende una superficie de 4.637 kilómetros cuadrados, más de 3 millones de clientes y una población de aproximadamente 8.5 millones de habitantes.

BLC Global se encuentra colaborando con EDENOR en el proceso de mejora del negocio y en este sentido se han mantenido varias instancias virtuales de intercambio de experiencias y conocimiento con nuestros expertos en distintas áreas. En efecto, el pasado 30 y 31 de enero ambas empresas realizaron una visita técnica a las instalaciones de UTE. La delegación contó con ocho representantes de dichas organizaciones, entre los que se destacan: el Ing. Carlos Alberto Cerrutti y el Ing. Eduardo Lastra, CEO y Director de BLC Group respectivamente; y por EDENOR el Lic. en Adm. Hernán Gonzalez, Gerente de Procesos y Experiencia del Cliente; el Ing. Daniel Alejandro Moreno, Gerente de Prospectiva Técnica y Desarrollo Sustentable; el Ing. Juan Carlos Tripaldi, Subgerente de Desarrollos Técnicos – SmartGrid.

La visita tuvo como objetivo conocer la experiencia de UTE respecto de la Atención al Cliente y el Proyecto de Medición Inteligente, enfocándose principalmente en la implantación del MDM, así como las mejoras efectuadas en UTE a lo largo de los años.

Las actividades desarrolladas se enfocaron en temas tales como:

- Presentación y Estrategia del Proyecto de Medición Inteligente
- Proyecto ROC – Experiencia del Cliente
- Aspectos técnicos Hardware y Software
- Aplicaciones de Datos con MDM y BI
- Aplicaciones, aspectos regulatorios y mantenimiento de equipos
- Resultados y Objetivos futuros del proyecto

Por:
**Departamento de Gestión del Desempeño**
Gestión Humana

Etapa:

# EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Desde el **17 de junio al 31 de julio de 2024** se llevó a cabo la etapa de **Evaluación de las competencias** conductuales. Durante este período cada evaluador/a seleccionó **la frecuencia** con la que el evaluado/a puso en juego las 35 conductas indicadoras asociadas a las 5 competencias clave de su cargo. Las conductas indicadoras se encuentran en el formulario de evaluación de Success Factors y se puede acceder a él a través del enlace enviado al correo corporativo desde el Depto. de Gestión del Desempeño o desde intranet a través de la aplicación **"Evaluar desempeño"**.

**La frecuencia tiene una escala del 1 al 4:**

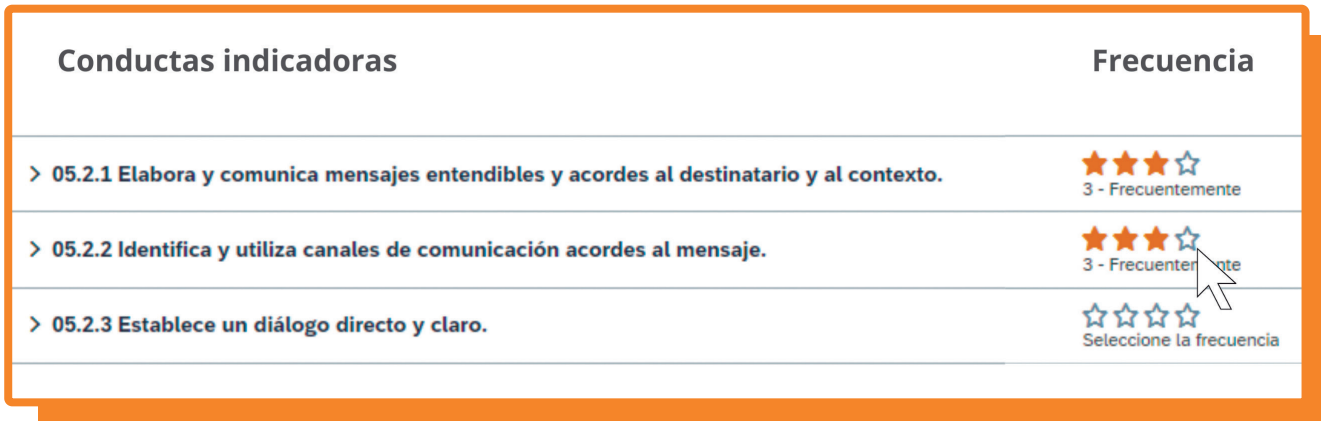
*1 - **Casi nunca***

*2 - **A veces***

*3 - **Frecuentemente***

*4 - **Casi siempre***

**Se visualizará del siguiente modo en el sistema informático Success Factors:**

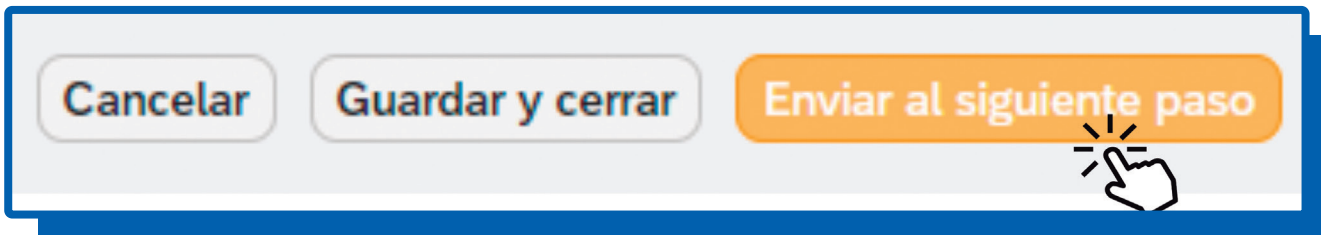



Para marcar el puntaje seleccionado se debe desplegar el cursor sobre las estrellas y éstas irán coloreándose en color amarillo. Una vez que sea pintada la puntuación deseada, debe hacer clic sobre ella para que quede seleccionada.

## ¿Qué considerar a la hora de evaluar?

- El compromiso de desempeño acordado con el evaluado/a al comienzo del proceso.
- La entrevista de retroalimentación y seguimiento con las acciones de mejora que hayan surgido de ellos.
- El registro de evidencias que se recaba durante todo el período.

Luego de calificar **todas** las conductas indicadoras, recuerden **"Enviar al siguiente paso"** que aparece en la pantalla **dos veces** para completar la etapa.



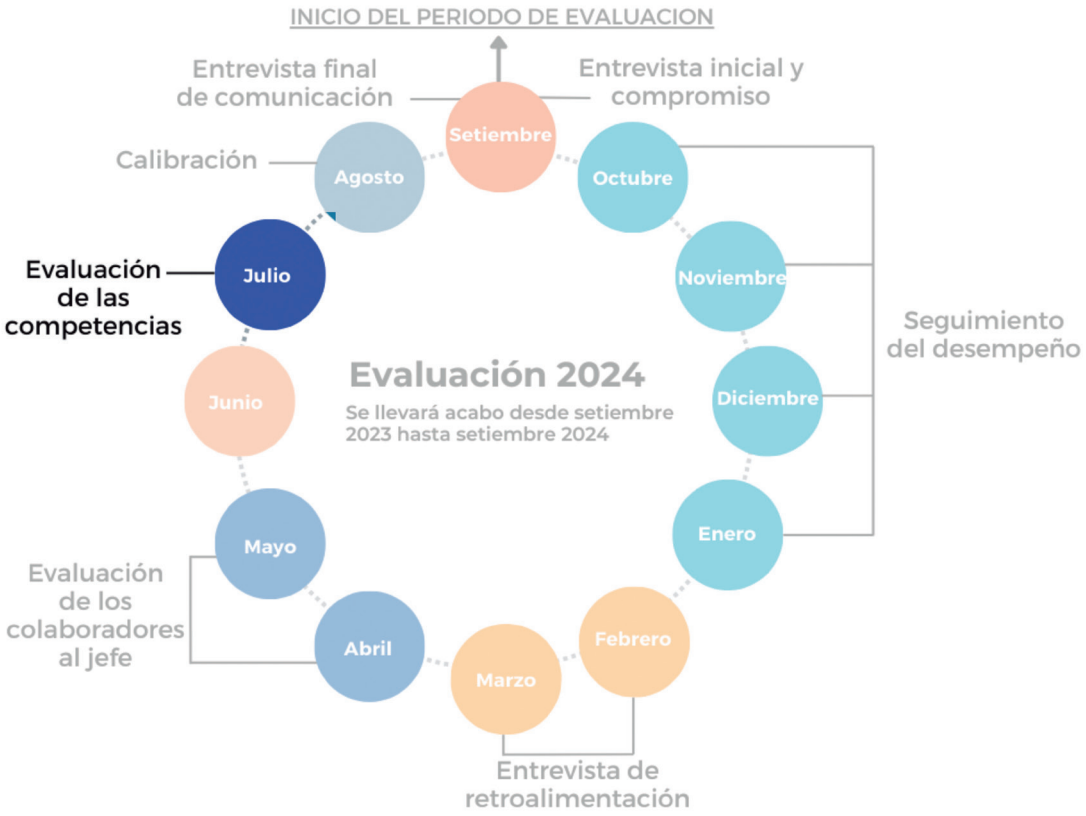

Para ampliar la información se puede consultar nuestro sitio de intranet en la sección de Servicios Corporativos, HUM, Gestión de Desempeño.

**IMPORTANTE:**
**Durante esta instancia no se comunica aún el resultado al evaluado/a.**

## Taller de sesgos cognitivos en la evaluación de desempeño

El **22 y 23 de julio** nuestro departamento realizó dos talleres sobre **Sesgos Cognitivos en la Evaluación de Desempeño**, con el objetivo de brindar herramientas para disminuir su impacto durante la evaluación. Los sesgos cognitivos influyen en las decisiones y juicios que tomamos diariamente operando de manera automática e inconsciente, por lo cual es necesario contar con estrategias para identificarlos, entenderlos y cuestionarlos, atenuando su influencia en la Evaluación de Desempeño.

Para cualquier consulta nuestras vías de comunicación son: el correo corporativo del Departamento de Gestión del Desempeño **gestiondesempeno@ute.com.uy**, y los internos **21495, 22311, 21305, 22928 y 21399**.



Por:
**Proyecto Redes Inteligentes**

# REDES INTELIGENTES:

## la transformación de la que todos somos parte

Desde sus inicios el Proyecto de Redes Inteligentes (PRI) se embarcó en una importante misión que involucra a todas las áreas de la empresa: diseñar y promover un nuevo modelo de negocio que permitiera trasladar a los clientes los beneficios de la nueva matriz eléctrica del país, integrar las necesidades de todos los usuarios del sistema eléctrico y garantizar la sostenibilidad, eficiencia y calidad en la prestación del servicio.

### Alineados con los Ejes Estratégicos de UTE

Los objetivos de PRI están completamente alineados con los 5 Ejes Estratégicos de la Empresa: Clientes; Gobernanza, Agilidad y Eficiencia; Regulación; Descarbonización; y Cultura y Personas.

### Gobernanza Corporativa, Agilidad y Eficiencia

Un factor clave para la transformación digital ha sido el despliegue de **medidores inteligentes**, alcanzándose a fines de abril 2024 más de 1.370.000 instalados (el 83% de nuestros clientes). Esta tecnología nos **permite acceder a información del medidor cada 15 minutos** (frente a un único valor mensual de los medidores convencionales) y una comunicación bidireccional (no solo envía información, sino que podemos realizar comandos sobre el medidor en forma remota) lo que permite múltiples beneficios. Estos medidores envían además eventos (por ejemplo, un **evento** de "Last Gasp" o "Último Suspiro" en el instante que el medidor se queda sin energía y **alarmas** (por ejemplo, la apertura de tapa línea).

Estas nuevas posibilidades fueron integradas a los distintos procesos, que se han rediseñado para hacerlos más eficientes, ágiles y automáticos, entre los que se destacan:

- **lectura remota** en especial de interés para el proceso de facturación,
- **corte y reconexión a distancia** para el proceso de vencimiento de pago,
- **cambios automáticos de tarifa y horario de punta** elegido por el cliente,
- **verificación remota de la condición del servicio** ante un reclamo por falta de energía, entre otros.

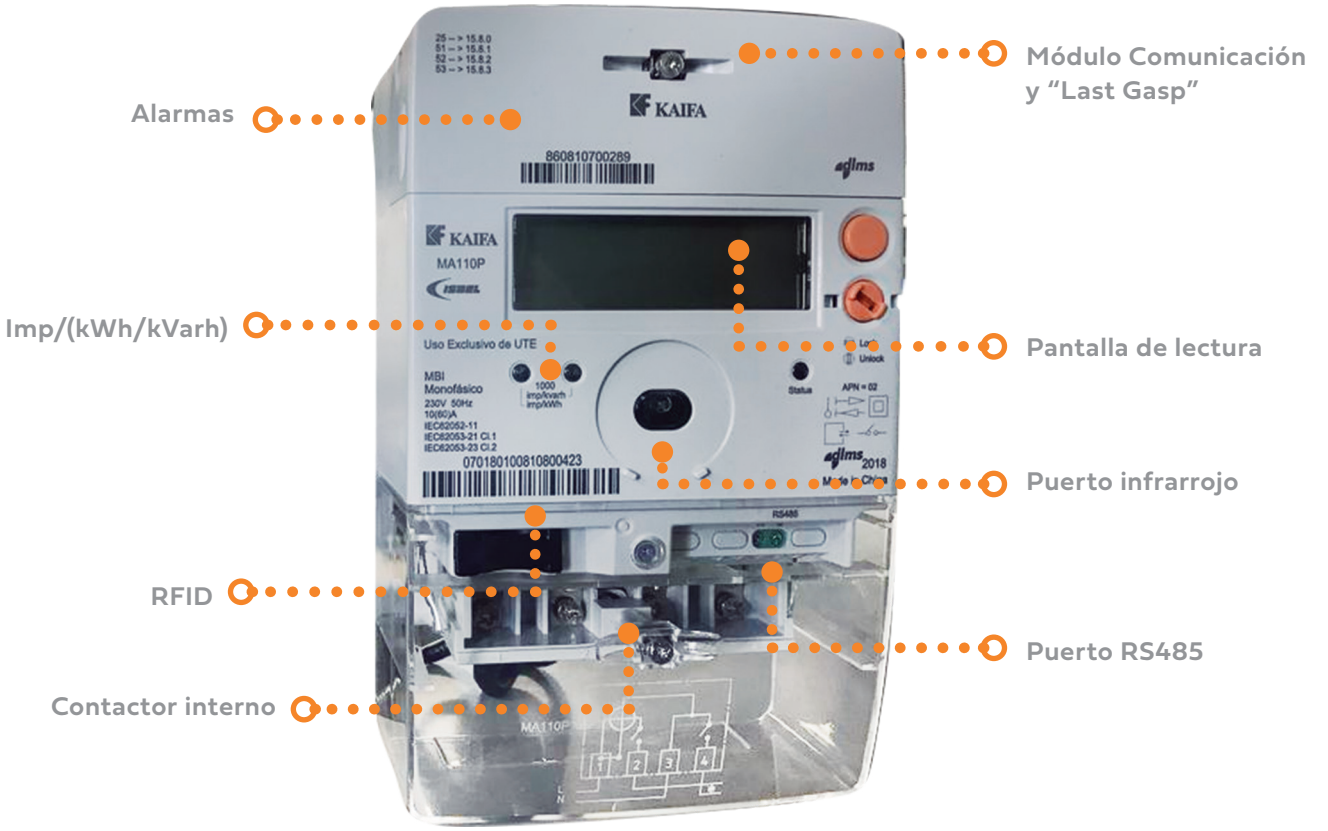
La incorporación masiva de medidores inteligentes permitió importantes mejoras en la eficiencia tanto de procesos de COM como de DIS, entre ellas:

- **Calidad de la facturación**
  Se redujeron significativamente las estimaciones pasando a menos del 1% en relación con el 10% correspondiente a los medidores convencionales, lo que también se ve reflejado en un importante descenso de los "Reclamos Procedentes por Importe Facturado".

- **Eficiencia Operativa en DIS**
  El procesamiento de los eventos de pérdida y recuperación de energía que envían estos medidores (y que nos llegan antes que reclame el cliente), así como la posibilidad de consulta remota para verificar su estado, representan un apoyo fundamental a la operación de los CMD (Centro de Maniobras de Distribución), para la rápida identificación de fallas en la red y su resolución. Además se evita el desplazamiento de brigadas al verificar que el problema es del cliente y no de UTE.

- **Eficiencia Operativa en COM**
  Se han reemplazado actividades de campo con procedimientos remotos altamente efectivos, en especial eliminado la necesidad de cambiar un medidor cuando el cliente modifica su tarifa. Actualmente el 60% de todas las actividades de campo que pueden ser sustituidas por acciones remotas, se ejecutan con esta nueva modalidad.

- **Reducción de las Pérdidas de Energía**
  El despliegue masivo de medidores inteligentes ha contribuido a la reducción de las pérdidas de energía. No solamente por el recambio del equipo, sino porque estos dispositivos permiten una monitorización constante de la red eléctrica, identificando las áreas con pérdidas, así como la detección de eventos que alertan de posibles irregularidades (por ejemplo, manipulación del medidor, presencia de corriente diferencial, entre otros). Y además disponibilizan mucha información que es luego utilizada por otros algoritmos de detección más complejos.



## Clientes

Uno de los propósitos clave del Proyecto es colaborar con la creación de oportunidades para mejorar la vida de nuestros clientes lo cual lo vemos reflejado en múltiples beneficios:

- **Nuevos Productos Comerciales**

  Hemos implementado productos comerciales de gran valor para los clientes, por ejemplo posibilitando cambios significativos en el **Plan Inteligente**. Dicho plan incorporó importantes mejoras en las tarifas horarias (Doble y Triple Horario), redujo el horario de punta de 6 a 4 horas, permitió elegir el tramo horario de punta y eliminó el precio más caro durante los fines de semana y días feriados. Además, a través de simuladores, se brinda **asesoramiento personalizado** de la tarifa y tramos horarios que más le conviene al cliente de acuerdo con su perfil real de consumo. Estos cambios, posibles gracias a la medición inteligente, lograron triplicar la cantidad de clientes adheridos al Plan. El beneficio no solo implica un importante ahorro para nuestros clientes, sino también una optimización de nuestras fuentes de generación y redes de distribución.

- **Digitalización de Trámites Comerciales:**

  En busca de simplificar la vida de nuestros clientes hemos digitalizado numerosos trámites, entre los cuales se destacan: cambio de tarifa, elección de horario de punta, cambio de nombre, solicitud de envío de factura digital, reclamo por interrupción de servicio, denuncia por irregularidad, y modificación de potencia contratada. Estos procesos son más ágiles y accesibles, ofreciéndoles una experiencia más eficiente y de valor en cada interacción con nuestra empresa.

- **Calidad del Producto y Servicio eléctrico**

  Hemos desarrollado una herramienta innovadora denominada **VAR (Visualización de Alertas de la Red)**, que permite visualizar la red de Baja Tensión y aumentar la eficiencia y rapidez del proceso de operación, integrando las alertas que envían los medidores inteligentes al perder su alimentación, junto a las incidencias de la red y a los reclamos de los clientes.

  También se desarrolló un producto para la red de Media Tensión llamado **FAO (Funciones Avanzadas de Operación)**, que ya se encuentra operativo en la red de 22kV de Montevideo y en la red de 30 kV de la Regional Norte. Los algoritmos implantados permiten que ante una falta, la red se "autoconfigure", automatizando los procesos para localizar y aislar la falla y recuperar así la mayor cantidad de clientes posibles en no más de un par de minutos. La red aumenta su capacidad de resiliencia ante las fallas, lo que la hace más fuerte y confiable.

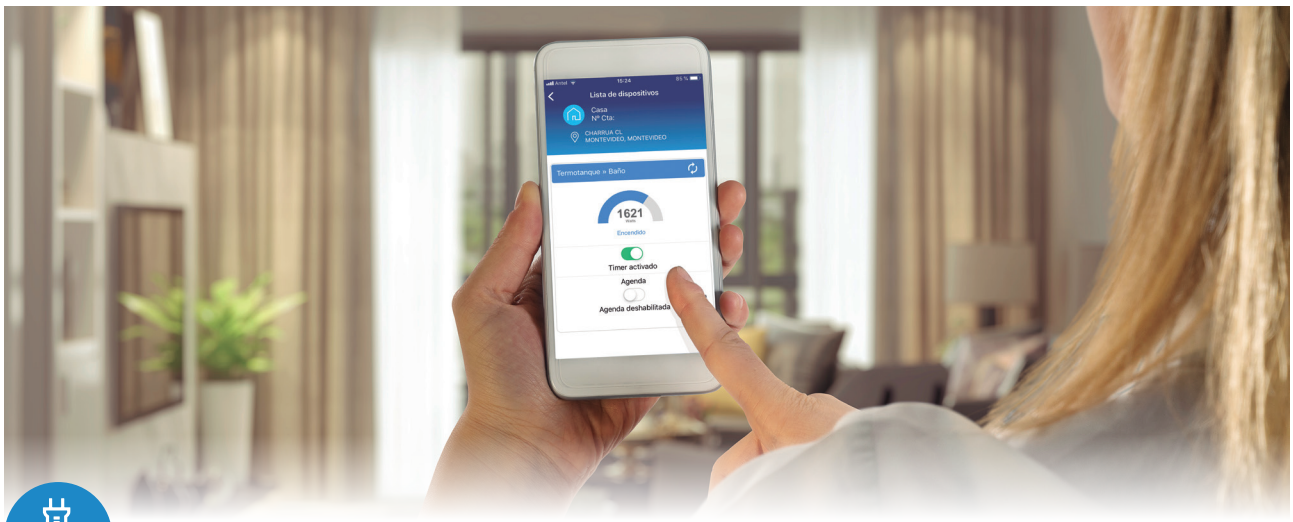
- **Omnicanalidad en la Atención al Cliente**

  En nuestro compromiso por brindar un servicio de calidad, hemos incorporado la **plataforma omnicanal (Genesys)** que garantiza una atención unificada y consistente a nuestros clientes, independientemente del canal que elijan: oficinas comerciales, Telegestiones o la amplia variedad de canales digitales desplegados (sitio web, aplicación móvil "UTE APP", tótems de teleatención, correo electrónico, WhatsApp y más recientemente un asistente virtual "chatbot"). Nuestro objetivo es estar siempre a disposición de nuestros clientes, sin importar cómo prefieran comunicarse con nosotros.

## Regulación

Desde el PRI también se ha colaborado en la creación de reglamentos y normativas para poder desplegar las nuevas tecnologías, así como para implantar procesos relacionados con estas.

Un claro ejemplo de esto, es el sector de la movilidad eléctrica, donde se trabajó junto a múltiples instituciones del Estado para generar la reglamentación adecuada para impulsar la transformación hacia el transporte eléctrico; así como se incorporó un capítulo específico al Reglamento de Baja Tensión y modificaciones en la Norma de Instalaciones de Enlace de Baja Tensión.




## Descarbonización

Se ha desplegado una amplia **Red Pública de Carga para vehículos eléctricos**, con 311 puntos de carga distribuidos en los 19 departamentos. Su alta disponibilidad es fundamental para incentivar la incorporación de vehículos eléctricos ya que brinda certeza al usuario de que podrá recorrer distancias mayores a la propia autonomía del vehículo, realizando las recargas necesarias en los lugares y tiempos adecuados.

Se desarrolló la aplicación **UTE Mueve** para celulares de forma de brindarle al usuario de la red, un mapa actualizado en tiempo real con la información de los puntos de carga desplegados, con sus características principales (tipo de conector, potencia disponible), el estado de los mismos (disponible, cargando, sin conexión), el precio del servicio de carga, y más información relevante. Ya sea utilizando una tarjeta entregada por UTE o desde la aplicación, los usuarios de la Red pueden iniciar su carga, pagarla con tarjeta de crédito/débito o en una factura mensual, consultar el histórico de sus cargas, etc.

Para incentivar la reconversión del transporte público se realizaron descuentos comerciales que han permitido junto con otros incentivos gubernamentales, la incorporación de más de 35 ómnibus y 200 taxis eléctricos, y proyectándose incorporar muchos más en poco tiempo.

Otra actividad alineada al mismo eje es la **Gestión Activa de la Demanda.** En particular se está avanzando hacia una implantación de mayor escala del **Plan Termotanque Inteligente.** El termontanque está presente en el 85% de los hogares y representan en promedio 1/3 del consumo total del hogar. Ya se tienen bajo gestión el **consumo inteligente** del orden de 1.300 unidades a través de una plataforma desarrollada por UTE y se ha comprobado que se puede reducir el pico de potencia demandada para el conjunto de estos servicios entre un 10% a un 15%, sin afectar el confort de los clientes. Esta plataforma también permitirá incorporar la gestión de la carga doméstica de los vehículos eléctricos, la cual se duplica año a año.

Además, hemos desarrollado una plataforma que permite emitir los Certificados de Energía Renovable, que es un mecanismo de acreditación en formato electrónico que asegura que un determinado consumo de energía eléctrica ha sido generado a partir de fuentes renovables.

Estos **Certificados de Energía Renovable** son muy valorados por las empresas que tienen un firme compromiso con la sostenibilidad ambiental, ya que les permiten demostrar de manera transparente y verificable el origen de su consumo energético, respaldando así sus esfuerzos por reducir su huella de carbono y promover un futuro más limpio y responsable con el medio ambiente.

## Cultura y personas

La referencia a este eje es imprescindible, ya que las personas desempeñan un papel central en el éxito de transformaciones tan significativas como la que hemos compartido, fortaleciendo al mismo tiempo nuestra cultura empresarial. El proyecto Redes Inteligentes tiene un impacto transversal en toda la organización. Estos logros son el resultado directo de la activa participación y compromiso de todas las áreas de la empresa, que no solo han adoptado las herramientas innovadoras implementadas, sino que también han demostrado un firme compromiso en promover el cambio e innovar, en el desarrollo de las personas, trabajo en red y en brindar un valor significativo a la sociedad, permitiendo consolidarnos como auténticos embajadores de la marca UTE y apoyando con entusiasmo los nuevos productos.

**Esta transformación no es solo un logro de PRI, sino un esfuerzo colectivo en el que todos somos parte activa. En cada paso que damos, avanzamos hacia un futuro energético más sostenible y centrado en el cliente, redefiniendo la forma en que concebimos y utilizamos la energía en el país.**

**¡Gracias por ser parte de esta emocionante transformación!**

Por:
**Comunicación Corporativa y Responsabilidad Social**

# MARCANDO HITOS:

## Primer Rodeo de Linieros en Uruguay

**El 10 de abril se realizó el primer Rodeo de Linieros, donde diez equipos de Distribución de las cinco Gerencias Operativas de DIS compitieron, realizando tareas de Operación y Mantenimiento de Líneas de Media Tensión en instalaciones especialmente montadas para ello en el Parque de Minas.**

Las actividades consistieron en que cada equipo ejecutara tareas técnicas de campo, algunas de preparación de equipamiento y acondicionamiento de zona de trabajo, y otras directamente sobre la infraestructura eléctrica. El jurado internacional presente evaluó el cumplimiento de los requisitos de seguridad y los tiempos logrados en cada desafío.

Este Rodeo se logró con el apoyo y el trabajo en equipo de la CIER (Comisión de Integración Energética Regional), CUCIER (Comité Uruguayo de CIER) y personal del Área de Distribución y de la División Gestión Humana de UTE.

La actividad contó con la presencia del Secretario Ejecutivo de CIER Tulio Machado Alvez y la Coordinadora Internacional de Comercialización de CIER Leny Medeiros. Acompañaron además representantes de ECUACIER (Comité Ecuatoriano de CIER) y, en apoyo, participaron los jueces internacionales de la Administración Nacional de Energía del Paraguay y de la Compañía Paranaense de Energía de Brasil.

Los linieros de UTE estuvieron distribuidos en diez equipos, de seis integrantes cada uno: Canelones – Las Piedras, Pando – Atlántida, Este 1, Este 2, "La solución" de GSEM, "Puesto G" de GSPYOM, Norte 1, Norte 2, "Brigada Up" y "Escuadrón Activo", estos dos últimos de la Gerencia Oeste.

Para la evaluación del desempeño y la detección de eventuales infracciones se contó con 22 jueces, los cuales fueron distribuidos para las diferentes tareas teniendo en cuenta de no evaluar a sus compañeros de la misma gerencia.

Esta distribución se realizó por intermedio de una aplicación informática suministrada y gestionada por CIER.

La presidenta Ing. Silvia Emaldi, acompañada por la directora Mariana Ubillos y el ex director Enrique Pées Boz, junto al Gerente General Ing. Javier San Cristóbal, gerentes de las distintas Áreas de UTE y funcionarios/as, participaron del Rodeo donde todos los equipos desarrollaron con dedicación y entusiasmo las tareas de cada prueba.

La apertura de este evento, sin precedentes en Uruguay, estuvo a cargo de Túlio Alves Machado, Director Ejecutivo de CIER quien destacó que *"esta actividad conforma un marco importante para CIER, un gran intento para desarrollar la capacitación, el entrenamiento y la mejora, además de dar la posibilidad de compartir e interactuar entre todos los participantes. El lema de los linieros en estos encuentros es que aquí no hay perdedores: todos somos ganadores en conocimiento".*

Andrés Gamboggi, gerente de la División Gestión Humana, agregó: *"Tenemos el orgullo de sentirnos parte de este hito trascendental en la historia de UTE. Además, desde Seguridad, Medicina y Formación estamos marcando hoy un mojón para un cambio de paradigma sobre el trabajo seguro, que también puede ser ágil bajo consignas de salud, cuidado y otros elementos que debemos incorporar en la profesionalización de nuestros trabajadores".*

A su tiempo, Luis Cataldo, gerente del Área Distribución de UTE, quien lideró toda la coordinación del Rodeo, expresó: *"Bienvenidos a esta instancia de encuentro, capacitación y celebración para el personal operativo que trabaja cotidianamente en campo. El enfoque es que las tareas pueden hacerse rápido, bien y con seguridad. De aquí saldrá además el equipo que representará a Uruguay en el Segundo Rodeo Internacional en Ecuador".*

Después de una intensa jornada, en la que los equipos recorrieron once pruebas donde demostraron sus capacidades y experiencia, en el cierre de la actividad y previo a la premiación en la Playa del Rodeo, la presidenta de UTE agradeció a todos quienes trabajaron en organizar el evento.

Refiriéndose especialmente a cada uno de los linieros participantes elogió la responsabilidad con la que asumieron los desafíos, la misma que día a día caracteriza sus tareas en UTE, donde *"no importa si hay lluvia, temporal, viento o pandemia, se trabaja siempre para lograr seguir* ***Transformando con energía nuestro país".***

Luis Cataldo posteriormente indicó: *"Este Rodeo insumió un gran esfuerzo y dedicación para lograr llevarlo adelante, con la participación de la CIER y UTE, junto a autoridades y funcionarios de la empresa que se involucraron en esta importante tarea con verdadero compromiso".*

En función de los resultados de las distintas pruebas técnicas realizadas por cada Brigada, el jurado internacional encabezado por Leny Medeiros, eligió a los ganadores, quienes fueron reconocidos emotivamente por todo el público presente.

Entre los ganadores por equipo, el Primer Premio lo obtuvo "La Solución", en representación de la Subgerencia de Mantenimiento de Montevideo, de la Gerencia de Sector Explotación MON. El equipo, que se destacó por su gran trabajo de conjunto, estuvo conformado por Richard Llambí, Gerardo López, Mathias Rusconi, Ezequiel Menchaca, Sebastián López como Líder y Sebastián Villar como Reserva. El Segundo Premio fue para el equipo Canelones – Las Piedras y el Tercer Premio para Pando – Atlántida, ambos de la Gerencia Centro.

Asimismo, también fueron seleccionados los cinco mejores Linieros 2024 de todo el país: Facundo Santos, Martín Aguilar, Fernando García, Leandro Reinoso y Matías Penni, que además de festejar el triunfo junto a sus compañeros/as de trabajo, quedaron designados para representar a Uruguay y UTE en el Segundo Rodeo Internacional que se realizará en Asunción, Paraguay, en el próximo mes de julio.

## Conceptos recogidos en la encuesta de evaluación del Primer Rodeo de Linieros

## Tareas involucradas en cada prueba

**El Rodeo está compuesto por las siguientes tareas:**

| | |
|---|---|
| **TAREA PRELIMINAR 1** | Adecuación del Área de Trabajo e Inspección de Herramientas, Materiales y Equipos en el Campo de Competición. |
| **TAREA PRELIMINAR 2** | Planificación, Análisis Preliminar de Riesgos y completar el formulario. |
| **TAREA TRABAJO 1** | **Consignación:** Apertura de Seccionadores Fusibles (CEDAYAC) y Retiro de los Cartuchos Porta Fusibles, con ayuda del Dispositivo de Cartucho Anti Caída (DACC); Verificación de Ausencia de Tensión e Instalación de Disco de NO DAR TENSION. |
| **TAREA TRABAJO 2** | **Aseguramiento:** Colocación y Retiro PATT en estribos en CEDAYAC. |
| **TAREA TRABAJO 3** | Instalación de Equipo Puesta a Tierra Transitoria (PATT) en Línea Aérea Media Tensión (LMT). Su instalación se debe realizar en el vano de la LMT más próximo al CEDAYAC Lateral más cercano al central. |
| **TAREA TRABAJO 4** | Reemplazo de Seccionador Fusible (CEDAYAC) de la fase lateral más alejada de la fase del medio, por escalera. |
| **TAREA TRABAJO 5** | Reemplazo de Aislador Line-Post de la fase central mediante uso de escalera enchufable. |
| **TAREA TRABAJO 6** | Retiro de Equipo Puesta a Tierra Transitoria (PATT) en Línea Aérea Media Tensión (LMT) |
| **TAREA TRABAJO 7** | **Desconsignación:** Retiro del disco de NO DAR TENSIÓN, Colocación de los cartuchos porta fusible con ayuda del Dispositivo de Cartucho Anti-caída (DACC), y Cierre de CEDAYAC. Previa Sustitución de Elementos Fusibles. |
| **TAREA TRABAJO 8** | Retiro de Objeto Extraño en un vano de la red de Media Tensión (MT) con Pértiga Telescópica. |
| **TAREA EXTRA SHOW 1** | Equiparse con Equipos de Protección Personal (EPP´s) con los Ojos Vendados. |

Por:
**Ing. Téc. Atilio Montichelli**
Termógrafo Categoría III
ISO 18436-7

# El paso de la DETECCIÓN DE UN DEFECTO a la evaluación de su estado

La termografía infrarroja es la técnica mediante la cual obtenemos información precisa y al instante sobre la temperatura superficial de un componente eléctrico o mecánico. Cuanta más información del punto de vista térmico obtengamos de un componente, mejor será la interpretación que hagamos de su estado actual. De la misma forma cuanto más conozcamos de él (componente inspeccionado), de su principio de funcionamiento y de sus funciones, mejor evaluaremos su comportamiento. El principio fundamental que subyace en esta técnica es que todo componente en mal funcionamiento cambia su comportamiento térmico.

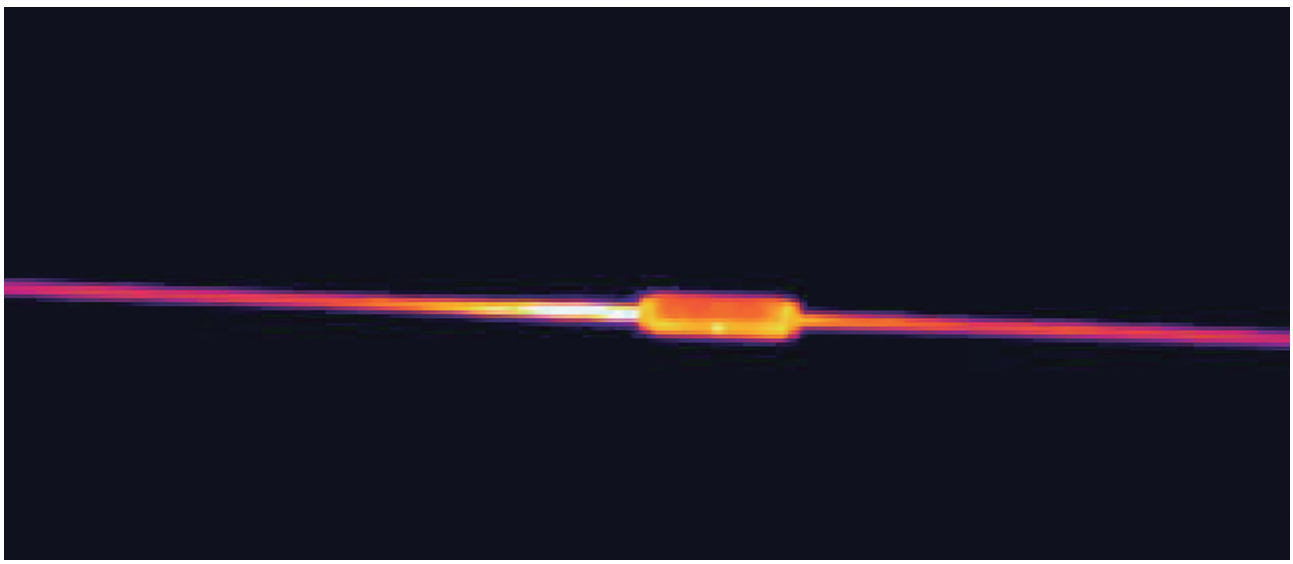
Estas definiciones nos llevan a ubicar 3 etapas en el proceso de las inspecciones termográficas desde nuestro punto de vista:

1. Obtención de mapa térmico de un activo.
2. Identificación de la existencia o no de un defecto térmico en el activo.
3. Evaluación del estado del activo.

Lo primero es el mapeo térmico de un activo, o sea tomar la imagen termográfica lo mejor posible, es decir un buen enfoque, con el rango de temperatura adecuado y una buena composición (REC). Además, utilizar la mejor resolución disponible de la cámara termográfica y si es posible obtener imágenes del activo que se está inspeccionando desde varios ángulos lo que podríamos llamar una visión 360 grados. En esta primera etapa es fundamental que el termógrafo conozca las características del equipo con el que se cuenta (cámara termográfica), así como también la selección de los parámetros de seteo del equipo (emisividad, temperatura reflejada, distancia, temperatura ambiente, humedad, viento) y las condiciones de carga de la instalación a inspeccionar.

Una vez obtenida una buena imagen termográfica procederemos a la segunda etapa del proceso que es el análisis de esa imagen. Si la imagen obtenida no es buena, no es clara o presenta errores, seguramente nos inducirá a una interpretación errónea de lo que estamos visualizando.

Una vez obtenido un termograma de un activo entramos en la etapa de identificar si hay un defecto detectable sea incipiente, oculto o en estado avanzado. Acá es importante conocer cuáles son las funciones primarias de este activo, qué hace, como funciona, cuáles son sus características principales y qué rol cumple en la cadena de producción o en el sistema en que se encuentra. Es necesario saber también cómo se está trasmitiendo el calor en ese activo (conducción, convección y / o radiación) para identificar realmente si lo que estamos observando en la imagen es realmente un defecto o falla o si es un comportamiento térmico normal para ese activo.



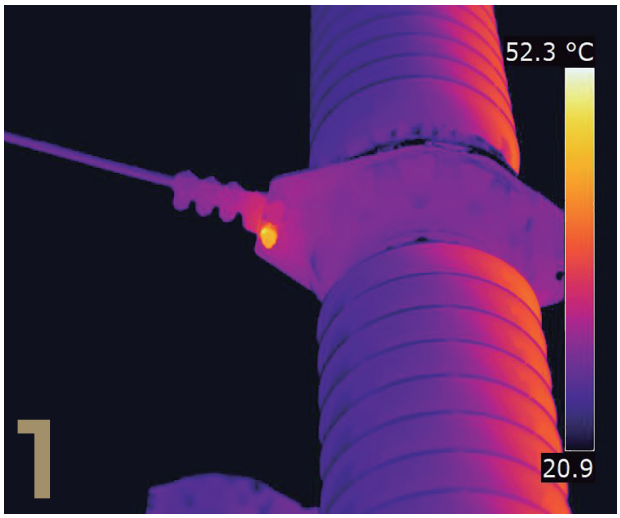
Es muy útil contar con datos del fabricante sobre las temperaturas de trabajo del activo y/o temperaturas máximas de funcionamiento (límite) para que se desempeñe en forma normal. En caso contrario que no se disponga de esa información y que no sepamos cual es la temperatura de funcionamiento de ese activo, es muy útil compararlo con equipos similares en las mismas condiciones de trabajo para tener una idea aproximada si la temperatura es la correcta para ese equipo.

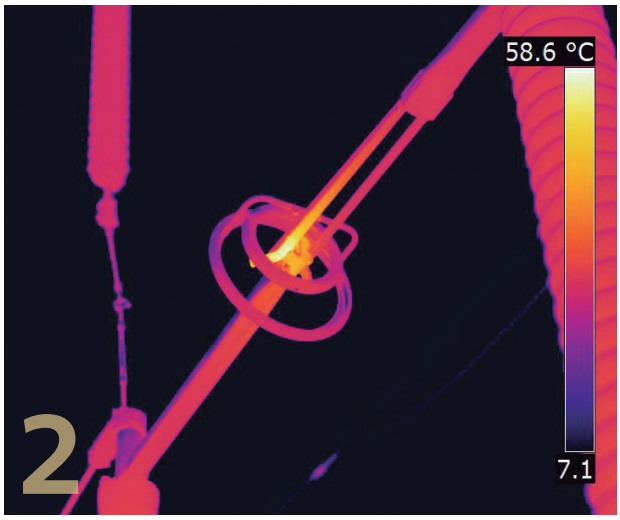
Una vez que se ha identificado un defecto térmico en un activo (falla) el paso siguiente es evaluar el estado de deterioro del activo debido a ese defecto. El único hecho que puede hacer que un activo no pueda desempeñarse conforme a los parámetros requeridos por sus usuarios es alguna clase de falla. Aquí entramos en la tercera etapa que es la evaluación del deterioro del activo.

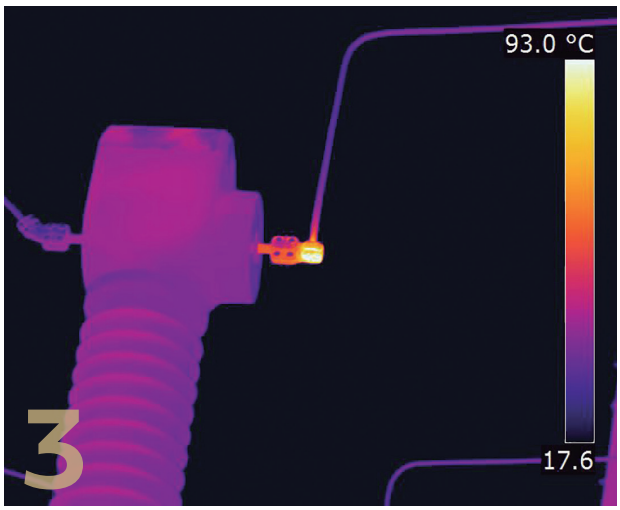
En esta etapa se debe tener en cuenta si el defecto encontrado compromete la función primaria del activo es decir ***"seguir haciendo lo que fue diseñado para hacer"*** [1] o dicho de otra manera ***"seguir haciendo lo que los usuarios quieren que haga"*** [2]. Es importante en esta etapa conocer los equipos que estoy observando para determinar cuáles son las funciones primarias de cada activo. A modo de ejemplo podríamos decir que en un seccionador la función principal puede ser ***"aislar tramos del circuito eléctrico en forma visible",*** en un interruptor puede ser ***"interrumpir y restablecer la conducción de corriente en un circuito"*** [3], en un descargador ***"derivar o descargar en forma rápida e inofensiva a tierra aquellas sobretensiones que ponen en peligro el aislamiento del sistema"*** [4].

Si queremos evaluar cuál es la evolución de ese defecto, si queremos ver cuán deteriorado está el activo, si queremos determinar en qué etapa se encuentra, podríamos clasificar los defectos en: defectos reversibles y defectos irreversibles.

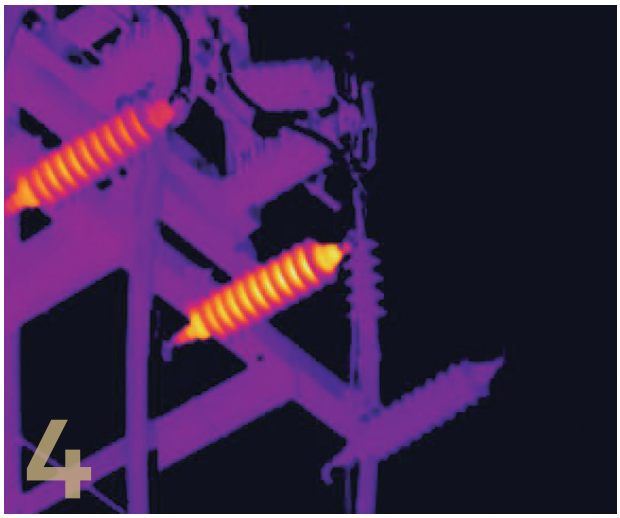
Hay defectos que pueden ser reversibles (revertidos) o sea reparados mediante mantenimientos correctivos programados que nos permiten actuar a tiempo y devolver al activo el potencial para el que fue diseñado. Estos defectos puede que hayan sido detectados en su fase inicial (infantil) o pueden ser defectos muy avanzados que no llegaron a comprometer la función primaria de ese activo. Dicho de otra manera, el activo puede seguir cumpliendo las funciones primarias para las que fue diseñado a pesar de ese defecto existente (imagen 1, 2 y 3).

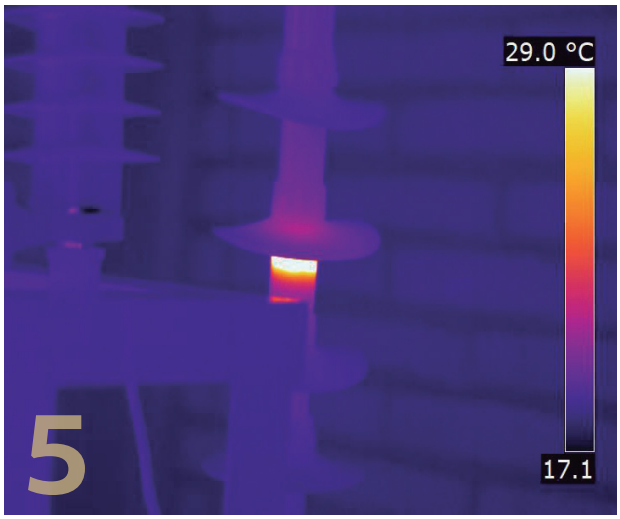


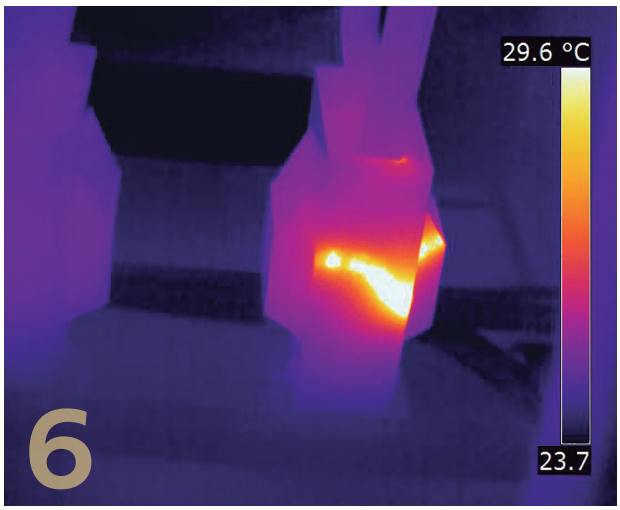




1 y 2 Jhon Moubray, Manenimiento Centrado en la confiabilidad, cap.1, p.7
3 Luis A. Siegert, Alta Tensión y Sistema de Trasmisión, cap.17, pag.165
4 Luis A. Siegert, Alta Tensión y Sistema de Trasmisión, cap.17, pag.485




Hay que tener en cuenta que defectos encontrados en su etapa inicial tienen más posibilidades de ser revertidos (corregidos) mediante una acción correctiva programada.

Pero existen otro tipo de defectos que los llamamos irreversibles en los cuales el defecto en el activo ha comprometido las funciones primarias para las que fue diseñado. En la mayoría de estos defectos irreversibles la solución que se espera es la sustitución del activo por otro, ya que su función primaria ha sido comprometida. Eso significa que es peligroso que ese activo siga en servicio ya que su operación no es segura para los operarios, para el funcionamiento del activo y de la instalación. Se considera que el daño es tal que las propiedades eléctricas han sufrido cambios y esos cambios no pueden ser revertidos.

En los defectos irreversibles algunas veces las temperaturas involucradas no son tan altas como podríamos suponer, el deterioro del activo no siempre está relacionado a las altas temperaturas involucradas, sino más bien en cómo se han desarrollado los procesos de deterioro. Generalmente pensamos que las altas temperaturas encontradas en un punto defectuoso hacen que estos sean más graves o más críticos (en la mayoría de los casos eso ocurre), pero ese pensamiento podría llevarnos a pensar que puntos encontrados con temperaturas inferiores no son tan graves o tan críticos, pero eso muchas veces no sucede.

Algunos ejemplos de defectos irreversibles son los que se encuentran en terminales de cables, transformadores de medida, descargadores de sobretensión, aisladores, brazos de seccionadores, etc.

En las imágenes adjuntas se muestran defectos irreversibles en equipamientos de media tensión en los cuales estos activos visualizados con defectos térmicos han visto comprometida su función primaria ("hacer lo que los usuarios quieren que haga"). En estos casos ninguna acción programada de mantenimiento puede revertir este defecto y devolver al activo a su condición original.

En algunos casos estamos ante lo que llamamos una falla funcional, o sea el equipo no puede cumplir con la función principal (primaria) para la que fue diseñado. Es el caso de la imagen 4 en la que el descargador con defectos térmico en esa fase no puede derivar sobretensiones elevadas a niveles seguros de operación.

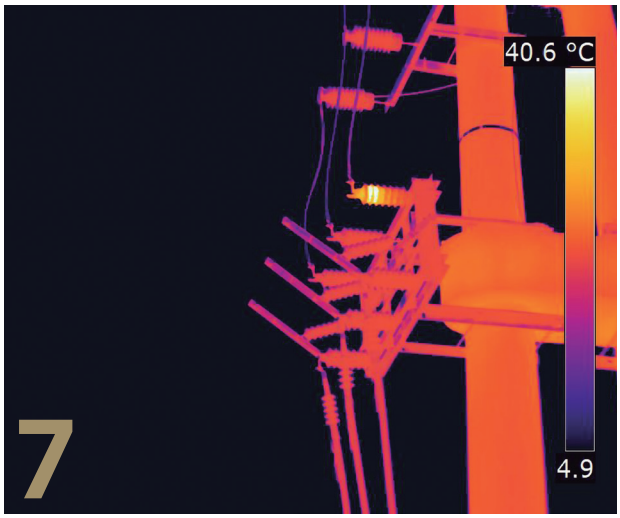
Existen también otro tipo de fallas que llamaríamos parciales en las cuales el activo a pesar de estar cumpliendo sus funciones primarias no lo hace en condiciones de calidad, precisión y seguridad.

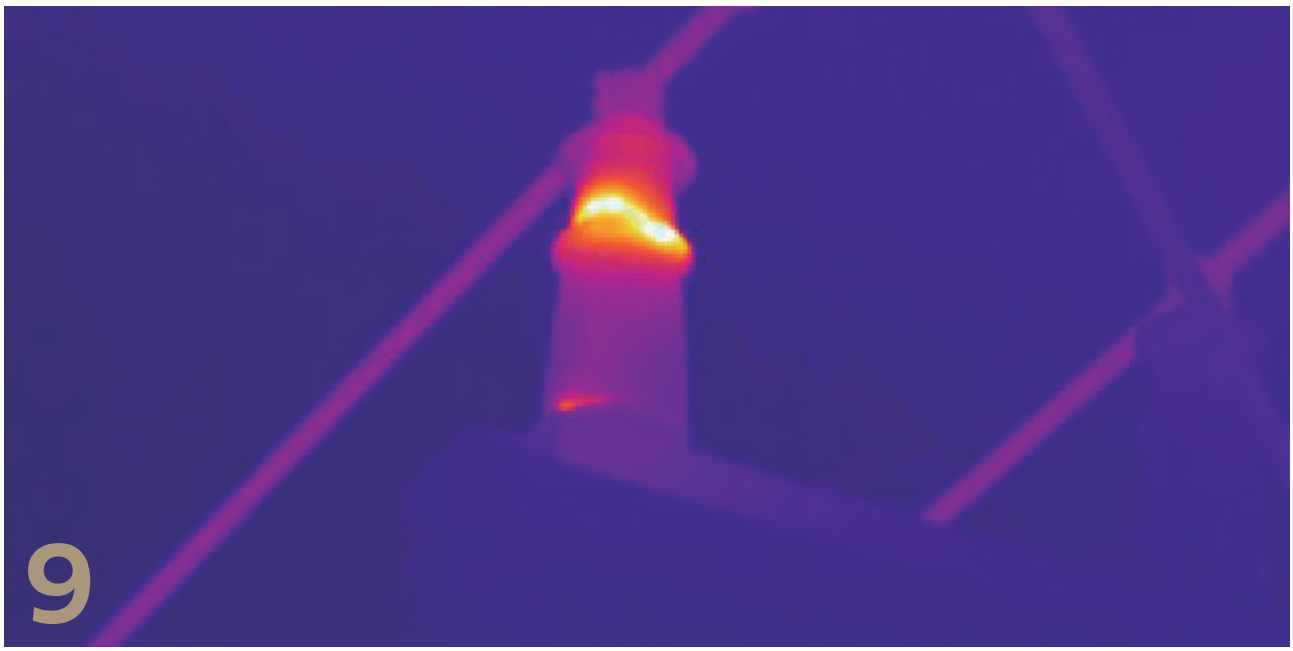
Es el caso de la imagen 5 a pesar de que el cable de 30 kV sigue en servicio con las descargas que se visualizan cumpliendo la función principal de "unión eléctrica de partes del circuito" no lo hace en niveles seguros de aislación para la instalación y el usuario. El estado de la aislación en el terminal no puede ser regenerado a su estado original por lo tanto ese defecto es irreversible.

En todos estos casos que consideramos con defectos irreversibles (imagen 4 al 9) la acción de mantenimiento que se espera es la sustitución del mismo en forma total y/o parcial (descargador, terminal, aislador, etc.) ya que la evolución de su deterioro es tal que no es posible volver a las condiciones de su estado original en los componentes afectados.

Aunque muchas veces estos activos continúen en servicio no se desempeñan dentro de los parámetros óptimos definidos por el fabricante para cumplir su función afectando la calidad, la precisión y la seguridad.

Conocer el estado actual de un activo, evaluar su estado de deterioro y estimar su vida residual no solo nos permite minimizar las consecuencias de las fallas en los mismos, sino que además nos ofrece la posibilidad de prever a tiempo el stock de reposición.





Por:
**Sg Estudios**
Proyectos y Obras
Generación

# Renovación Central Hidroeléctrica
# RINCÓN DE BAYGORRIA

La Central Hidroeléctrica Rincón de Baygorria se encuentra en servicio desde hace más de 60 años. Si bien el estado general del equipamiento es bueno en consideración con la edad de la Central (por la calidad de los suministros de origen y los trabajos de mantenimiento realizado por el equipo de Baygorria a lo largo de todos estos años), debido al envejecimiento natural y el desgaste, resulta necesario realizar algunas inversiones destinadas a asegurar la prolongación de la vida útil de la Central por al menos 30 años más.

La Situación Base (sin proyecto) es el estado actual de todas las instalaciones electromecánicas. El personal de Baygorria viene realizando tareas de mantenimiento en forma eficaz y profesional, lo que ha logrado prolongar la vida útil de las instalaciones entre 10 y 15 años. Sin embargo, a pesar de estos grandes esfuerzos, se cuenta con desgastes y defectos estructurales de piezas móviles, propias del envejecimiento y deterioro natural del uso, que ya no se pueden mitigar sin un reemplazo de las mismas. La situación es crítica para algunos componentes, lo que implica un alto riesgo de falla, y posterior indisponibilidad prolongada de las 3 unidades generadoras.

Teniendo en cuenta las características intrínsecas del sistema eléctrico, donde la oferta y la demanda deben coincidir en todo instante de tiempo, un escenario sin funcionamiento de Baygorria implicaría que otra fuente de generación la reemplace, lo cual sería económicamente muy inconveniente para UTE.

La generación de energía eléctrica a partir de centrales hidroeléctricas es una de las fuentes más económicas de generación, más aún cuando las obras civiles de infraestructura no requieren de una importante inversión en esta etapa.

Es por todo lo anterior, que se decidió llevar adelante el proyecto Renovación Baygorria, que implica renovar todas las instalaciones principales y auxiliares electromecánicas de la Central. Para ello se desarrolló un largo proceso de estudio técnico y económico, que comenzó en el año 2017 y que permitió evaluar diferentes soluciones de renovación.

En primer lugar se contrató a la consultora CNR con el fin de establecer los lineamientos principales de la renovación, evaluando diferentes alternativas, planteando la posibilidad de repotenciación y tomando decisiones de alto nivel. Luego de obtener las posibles variantes, se contrató a la Consultora STANTEC que, realizando un trabajo en conjunto con las unidades especializadas de GEN, permitió definir la mejor solución a emplear, apoyando luego en la redacción de las especificaciones técnicas del Pliego de Condiciones para la Renovación Baygorria. Paralelamente a la elaboración de los tomos técnicos del Pliego de Condiciones, se elaboró junto a GEN, PLA, LET, FIN y AyS las especificaciones contractuales y comerciales de los procesos licitatorios desarrollados.

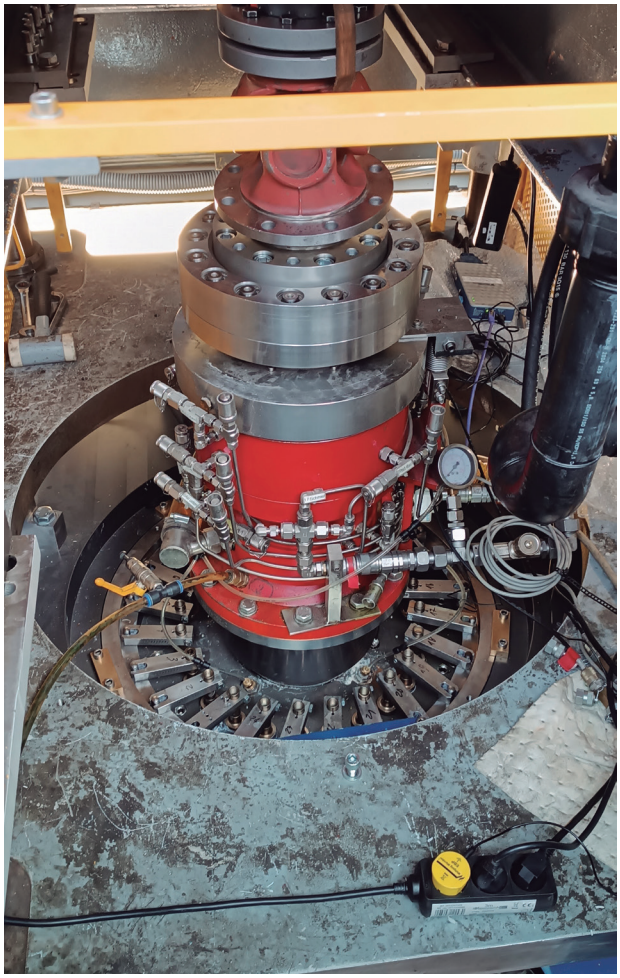
Luego de haberse llevado a cabo 3 procesos licitatorios competitivos, en diciembre de 2022 se alcanzó la firma del contrato con el consorcio ANDRITZ-SACEEM para llevar adelante el proyecto, el cual se espera finalizar en el año 2028. Durante todo el 2023 se ha avanzando con la ingeniería de detalle, destacando la aprobación del ensayo de modelo y los diseños de turbina y generador. Para este 2024 se espera el comienzo de la implantación en sitio para el mes de abril, comenzando con la llegada del primer generador en el último trimestre del año. En enero de 2025 se prevé el comienzo de la renovación de la unidad 3 de Baygorria.

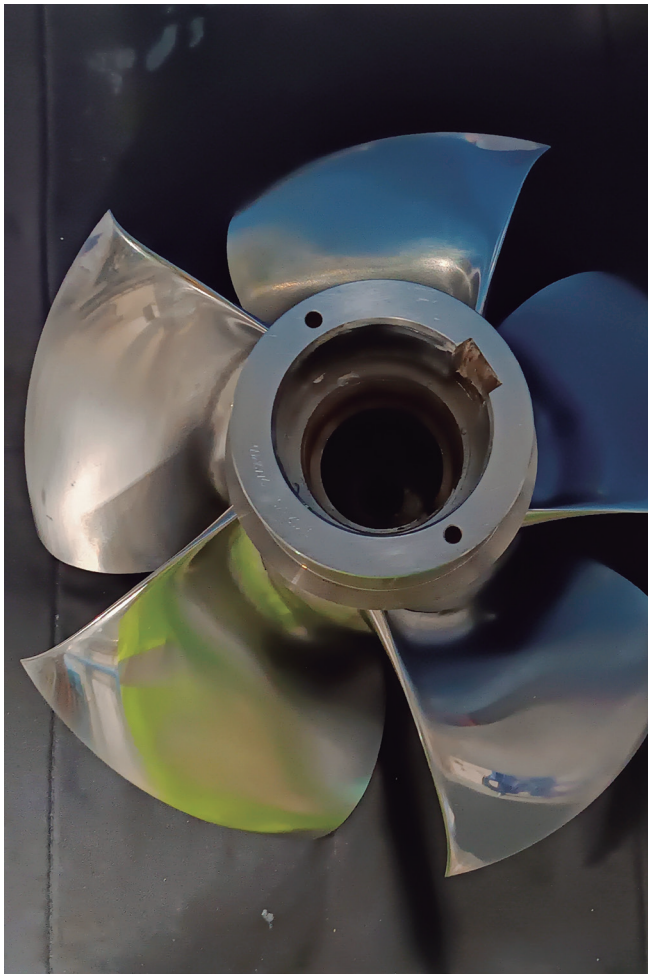
Alcance general de los trabajos:

- Modernización de las turbinas y del sistema de regulación.
- Modernización de los Generadores y del Sistema de Excitación.
- Modernización de Sistema de Control y Protecciones.
- Modernización del Sistema de Corriente Continua.
- Renovación de Celdas de Media tensión e instalación de interruptor de generador, e instalación de nuevas celdas y transformadores de servicios auxiliares.
- Construcción de nuevas: sala de control, sala de tablero general de servicios propios, sala de baterías y sala de reuniones.
- Renovación general de los sistemas de enfriamiento, del sistema de aire comprimido, del sistema de ventilación de la central y la modernización del sistema de protección contra incendio, incluyendo la habilitación ante la Dirección Nacional de Bomberos (DNB).
- Inspección, renovación y certificación de las grúas de la central.
- Renovación de la instrumentación y del sistema de control de las compuertas de vertedero.

## Cronograma general del proyecto

| NOMBRE | INICIO | FIN | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Renovacion Baygorria (Obra y puesta en marcha) | 23/12/2022 | 20/12/2028 | | | | | | | |
| Ingeniería y proyecto ejecutivo | 23/12/2022 | 18/11/2028 | | | | | | | |
| Ensayo de Modelo | 26/07/2023 | 30/10/2023 | | | | | | | |
| Fabricación de componentes principales | 01/01/2024 | 08/02/2028 | | | | | | | |
| Renovación Turbina 1 | 01/01/2025 | 04/09/2026 | | | | | | | |
| Renovación Turbina 2 | 04/09/2026 | 28/10/2027 | | | | | | | |
| Renovación Turbina 3 | 14/10/2027 | 20/12/2028 | | | | | | | |

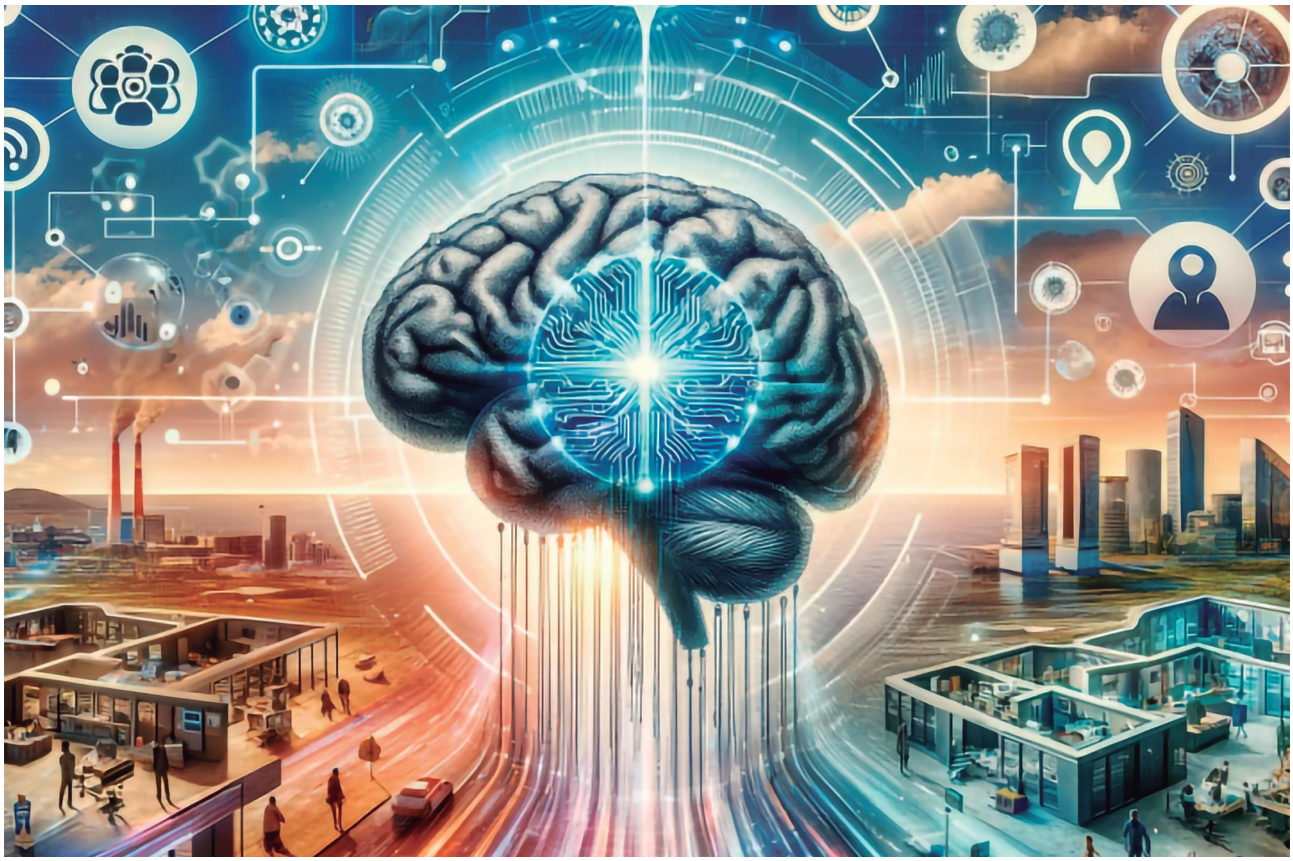




Por:
**Sg. Seguridad de la Información**
TIC

# REVOLUCIÓN DIGITAL:

## La ciencia en la era de la información



Cada 10 de abril conmemoramos el **Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología,** una fecha que nos invita a reflexionar. No solo sobre los logros que la ciencia ha alcanzado a lo largo de la historia, sino también sobre los nuevos desafíos que enfrentamos en nuestra sociedad dinámica y tecnológica actual.

Los avances tecnológicos contemporáneos se destacan por su conectividad, que brinda acceso rápido en cualquier lugar. Asimismo, observamos la generalización de la **inteligencia artificial (IA)** y el **aprendizaje automático (machine learning - ML),** los cuales mejoran el rendimiento de las máquinas. El auge del **Internet de las Cosas (IoT)** ha permitido la interconexión de dispositivos físicos, mientras que la **computación en la nube** ofrece flexibilidad y escalabilidad. La implementación de redes de alta velocidad como el **5G** está transformando la comunicación y las tecnologías inmersivas como la **realidad aumentada y virtual** están ganando terreno. Además, presenciamos un crecimiento en la automatización y el uso de la robótica en diversos sectores, como la **automatización robótica de procesos (RPA)**, que, vinculada a la IA y el ML automatiza tareas como la interpretación de aplicaciones, el procesamiento de transacciones y el manejo de datos, entre otros.

Uno de los desafíos más significativos y actuales que enfrentamos, tanto en el ámbito científico como en la sociedad en general, es aprender a convivir con la revolución digital. Esta revolución está transformando la forma en que investigamos, compartimos información y abordamos los problemas científicos. Las tecnologías digitales han revolucionado la investigación científica al permitir una recopilación y análisis de datos más eficiente y rápido, así como una colaboración global y una difusión acelerada de los avances científicos.

En esta revolución digital, la seguridad de la información emerge como un campo crucial. Dado que la información se ha convertido en un activo valioso, la seguridad de la información desempeña un papel fundamental en la prevención de ataques y la preservación de la integridad, confidencialidad y disponibilidad de los datos.

Gartner proyecta que "para 2026, más del 80% de las empresas habrán adoptado modelos de IA generativa y/o implementado aplicaciones habilitadas para GenAI en entornos de producción, en contraste con menos del 5% en 2023".

**La Inteligencia Artificial** generativa se basa en modelos de aprendizaje automático para analizar patrones y relaciones en conjuntos de datos de contenido creado por humanos. Posteriormente, utiliza estos patrones para generar contenido, como música, vídeos, texto, audio o imágenes. Si bien esta tecnología representa un avance significativo en el trabajo profesional y en la vida cotidiana, también conlleva riesgos nuevos que los usuarios deben comprender y mitigar. La proliferación de la IA generativa ha dado lugar a un aumento en la creación y difusión de noticias falsas (**fake news**) y **deepfakes**, lo que podría constituir una amenaza a través de campañas masivas de desinformación o manipulación financiera.

**Los deepfakes son técnicas de suplantación de identidad que utilizan datos sobre movimientos físicos, rasgos faciales e incluso la voz para generar contenido audiovisual o de voz falso mediante IA. Se recomienda verificar la calidad de la voz, buscar inconsistencias y desconfiar de ofertas poco fiables o formularios que soliciten datos personales y financieros en sitios web desconocidos.**

El aprendizaje automático ofrece una ventaja considerable sobre otros sistemas informáticos: su capacidad para analizar y procesar grandes cantidades de datos a una velocidad impresionante. Esto se logra mediante el uso del **big data**, que consiste en conjuntos de datos extremadamente grandes y complejos que pueden ser analizados para identificar patrones y tendencias.

Aunque la acumulación masiva de datos proporciona una visión más detallada y completa del comportamiento humano y sus experiencias, también plantea nuevos desafíos en términos de protección de datos. Es esencial implementar medidas adecuadas para proteger los datos personales y evitar su mal uso o gestión incorrecta.

**Los datos biométricos, como las huellas dactilares y los patrones del iris, son especialmente sensibles ya que permiten una identificación precisa de una persona. Estos datos pueden ser recopilados a través de sensores en dispositivos y aplicaciones, así como mediante algoritmos. Es crucial proteger estos datos biométricos para prevenir suplantaciones de identidad y otros delitos relacionados con la privacidad.**

## Tendencias

En el año 2024, se vislumbran avances significativos en campos como la realidad aumentada, la realidad virtual y la computación cuántica, los cuales moldearán un futuro donde la tecnología se erigirá como una fuerza potenciadora para todos.

No obstante, es crucial establecer una regulación efectiva para estas tecnologías con el fin de garantizar su uso ético. Además, se requiere una inversión considerable en educación y desarrollo de habilidades para ayudar a las personas a adaptarse a un entorno cada vez más tecnológico. Es esencial promover una cultura de responsabilidad y transparencia en su utilización.

Aunque la automatización indudablemente aporta velocidad y eficiencia al procesamiento de datos, **la supervisión humana sigue siendo esencial para interpretar datos complejos, proporcionar contexto y tomar decisiones éticas y estratégicas.**

Para mantenerse competitivos en este entorno en constante evolución, tanto las empresas como los individuos deben comprometerse activamente con el aprendizaje continuo, desarrollando un profundo conocimiento y una amplia gama de habilidades.

En la búsqueda de la inclusividad, es **imperativo democratizar la tecnología, reduciendo la brecha digital y haciendo accesibles las capacidades tecnológicas más sofisticadas a un público más amplio.**

Por:
**Responsabilidad Social**

# TU IDEA SOSTENIBLE

## ¿Llevas a cabo en casa o en el trabajo alguna idea sostenible?*

Entendemos el desarrollo sostenible cómo la capacidad de ***"(...) satisfacer las necesidades de la sociedad respetando los límites ecológicos del planeta y sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus necesidades. El desarrollo sostenible tiene tres dimensiones: económica, social y ambiental." ISO 26000***

Hoy estrenamos esta sección presentando el logro de los compañeros de Servicio Ejecutor Pando perteneciente al Centro Regional Este, zona 3, Trasmisión.

El equipo construyó totalmente de cero una herramienta que permite la recuperación del gas refrigerante de los equipos de aire acondicionado.

* Te invitamos a enviárnosla y que así pueda llegar a más personas, en la página de intranet de Responsabilidad Social estaremos colgando las propuestas así cómo información adicional al respecto.

### Trabajo responsable para un futuro sostenible

¿Sabías que los gases refrigerantes como el R22 y el R410a pueden tener un impacto devastador en nuestro medio ambiente? Estos gases, utilizados comúnmente en sistemas de aire acondicionado y refrigeración, contribuyen al agotamiento de la capa de ozono y al calentamiento global. El R22, conocido por su efecto nocivo en la capa de ozono, ha sido gradualmente eliminado debido a su potencial para causar daños ambientales irreversibles. Por otro lado, el R410a, aunque no afecta directamente la capa de ozono, tiene un alto potencial de calentamiento global, lo que significa que contribuye significativamente al cambio climático.

¿Cómo podemos mitigar estos efectos dañinos? La respuesta está en la utilización de máquinas recuperadoras de gas refrigerante. Estos dispositivos permiten recoger y reciclar los gases refrigerantes de manera segura y eficiente, evitando su liberación descontrolada al medio ambiente. Lo mejor aún: la máquina recuperadora de gas refrigerante fabricada por el equipo de trabajo del Servicio Ejecutor Pando, perteneciente al CRE (Centro Regional Este) Trasmisión zona 3, está construida con desechos de equipos y heladeras viejas obtenidas del almacén predio de UTE, lugar donde se acopia gran parte de los elementos en desuso de la empresa para poder darle luego una disposición final. Esta recuperadora no solo cumple con su función principal de proteger el medio ambiente, sino que también contribuye a la reutilización de materiales, promoviendo la economía circular.

En este camino hacia la sostenibilidad, queremos reconocer el arduo trabajo y la dedicación de los integrantes del equipo del Servicio Ejecutor, Damián López, Federico Maidana, Santiago Frias, Marcos Ledesma, Victor Gonzalez y Jorge Rodriguez que han creado una herramienta que va más allá de la refrigeración; es un símbolo de esperanza y progreso.

En nuestras manos está el poder de cambiar el curso de la historia con cada decisión que tomamos. Optemos por uso responsable de los gases de efecto invernadero. Juntos podemos hacer del mundo un lugar más fresco, más limpio y más hermoso para las generaciones venideras. ¡El futuro está en nuestras acciones!

Por:
**Comisión Operativa Cultura y Personas**

# TRANSFORMACION CULTURAL:

## Transformamos con energía nuestro país

UTE continúa trabajando en la transformación cultural que inició en 2022.

A partir de la conformación de distintos grupos y comisiones (Comisión estratégica, Comisión operativa y Equipo de facilitadores) se viene trabajando difundiendo y profundizando en el Propósito de nuestra empresa y los Pilares de la Cultura definidos.

Este año se aprobó el Plan cultural 2024 con el **objetivo** de:

**CONSOLIDAR la primera fase de diseño, comunicación y sensibilización de la transformación cultural a toda la organización, empezando por sus líderes.**

Las actividades que nos planteamos para alcanzar la consolidación de esta primera fase son:

1. Desarrollar el equipo de agilidad a nivel empresa.
2. Reforzar la comunicación para que en todas las oficinas estén presentes afiches e información sobre el trabajo en cultura.
3. Continuar realizando los talleres de Propósito y Cultura.
4. Profundizar en los proyectos Reto presentados.
5. Formación Continua: ciclo de charlas, kit de jefes.
6. Pensar en agendas de actividades para generar comunidades de jefes y gerentes.

Al pensar en Cultura hay dos frases que se nos vienen a la mente:

- **LA CULTURA ES LA FORMA EN QUE HACEMOS LAS COSAS**
- **LA CULTURA LA CONSTRUIMOS ENTRE TODOS, NO ES RESPONSABILIDAD DE UNA UNIDAD**

De ello se desprende que para lograr este cambio es imprescindible que desde todas las unidades de la UTE hagamos determinadas cosas. ¿Qué cosas? Las que creemos que nos lleven a trasformar con energía nuestro país, poniendo foco en: desarrollar a las personas, trabajar en red, aportar valor a la sociedad, promover el cambio

## Trabajo en Red

Veamos el **pilar de trabajo en red,** ¿en qué pensamos? En estar conectados, en poder compartir los problemas y las soluciones con las personas que atraviesan situaciones similares. En sumar experiencias y aportar información que nos lleve a encontrar un camino óptimo. Evitar invertir energía en pensar los mismos temas que ya fueron resueltos por otros.

Si cultura es la forma en que hacemos las cosas, entonces tenemos que generar trabajo en red, y una forma que hemos encontrado son los Proyectos Reto, donde participan personas de distintas unidades que comparten similares desafíos y dificultades.

Estos proyectos Reto surgen de los programas de liderazgo que se están llevando a cabo, pero también de temas que se plantearon en focus group a fin de 2022. Se trabajó en su formulación durante el 2023 y se está profundizando en su implementación en el 2024.

Un ejemplo de proyecto presentado es el denominado LUMEH (Listado Único de Maquinarias, Equipos y Herramientas)., Fue planteado por participantes del Curso Brújula (destinado a Jefes/as), pertenecientes a distintas unidades, surgiendo la idea a partir de conversaciones e intercambios mantenidos respecto a las necesidades de equipamiento, en TRA y DIS, comenzando a pensar en la posibilidad de compartirlos. Se propusieron diseñar una plataforma que tuvo el apoyo de un informático para esbozar un soporte tecnológico piloto

*(Las presentaciones de todos los proyectos están YOUTE-DIFUSION DE ACTIVIDADES – JORNADA ANUAL DE LIDERAZGO 2023 15/11/2023 y 15/12/2023)*

Tenemos que generar más situaciones de trabajo en red para afianzar esta cultura.

## Promotores del Cambio

También de esta manera estamos siendo **promotores del cambio,** al fomentar formas de trabajo que favorezcan la generación de propuestas que impulsan la innovación.

## Aportar valor a la sociedad

Si atendemos al **pilar de aportar valor a la sociedad,** UTE de por sí es una empresa que genera valor, siendo motor de muchas actividades ya sea productivas, educativas o familiares. Y nuestro gran aporte como trabajadores es mejorar siempre la realización de nuestra tarea entendiendo la importante contribución al total de la cadena, desde el eslabón en que nos encontramos.

En este sentido se presentó un proyecto de Embajador de Marca, que propone que todos los funcionarios y funcionarias conozcamos los nuevos productos que UTE impulsa para poder así difundirlos a nuestros familiares y amigos. La idea es realizar talleres de 3 horas donde se comunique esta información. Es común que nos consulten sobre la tarifa inteligente, el descuento en la factura al comprar ciertos artefactos eléctricos, y podemos aportar valor guiando a nuestros allegados en estos temas y solucionar o despejar sus dudas.

## Desarrollo de Personas

En cuanto al **pilar desarrollo de personas,** varios proyectos avanzan hacia generar herramientas para apoyar a los jefes en su nuevo rol como gestores y líderes de personas. Por ello desde Gestión Humana se está preparando el "Kit de herramienta para los jefes" que contiene temas como el recibimiento (inducción) a un nuevo funcionario/a, herramientas para la planificación de tareas, relacionamiento con otros jefes, etc.

*Para conocer más sobre CULTURA en UTE, tenemos el sitio CULTURA Y PERSONAS en Intranet (en la página principal sobre la izquierda, bajo el título Personas) y el Noti-Cultura que todos los meses informa las novedades.*

## Proyectos Reto

| PROYECTO | OBJETIVOS, ACTIVIDADES REALIZADAS |
|---|---|
| **Metodologías Ágiles** | Tiene el cometido de crear una comunidad de referentes de Metodologías Ágiles, que apoye diversos proyectos en la empresa. |
| **Embajadores/as de Marca** (involucra dos retos) | Por un lado se está desarrollando un plan de acción para llegar con información a la población cuando hay cortes programados.<br><br>Por otro lado, se está también desarrollando un piloto para informar al personal sobre los productos comerciales que promueve la empresa, lo que nos permitirá evacuar consultas en nuestro entorno. |
| **Intranet Espacio Interactivo** | Busca comenzar a dinamizar espacio de Intranet y generar herramientas que nos permitan conocer de forma más amigable información relevante de la empresa. |
| **SIP** (Sistema Integrado de Proveedores) | Pretende mejorar la información hacia las empresas proveedoras. |
| **Desarrollo de Hábitos Saludable** | Aportar propuestas a esta línea de acción ya iniciada por la Gerencia de Salud y Bienestar Integral. |
| **Gestión del Conocimiento y de Tareas** | Busca generar guías con herramientas para jefaturas. |
| **Optimizar la utilización de Recursos** | Busca obtener un uso más eficiente de los recursos de la empresa, principalmente en lo que hace a equipamientos en TRA y DIS. |
| **Energía Solidaria** | Aportar mayor conocimiento a la interna de la empresa del rol social que desempeña UTE y su impacto en la población. |
| **Trabajo en Red** | Pretende acercar a diversas Unidades con temáticas en común usando la "Guía de encuentro entre jefaturas" |
| **Futuro del Trabajo** | Apunta a convocar y retener mejores talentos. |
| **Gobernanza** | Busca incorporar acciones que agilicen la gestión, a partir de las consultas a las/los trabajadoras/es. |

Creemos que este es el camino para seguir generando cambios que nos ayuden a hacer de UTE un buen lugar para trabajar y para eso los invitamos a sumarse a las distintas actividades que se presenten.

Por:
**Comisión de Patrimonio**

# Inauguración del
# EDIFICIO DE EXPLOTACIÓN MONTEVIDEO

***Celebrando el legado arquitectónico del arquitecto Mario Payssé Reyes y los ingenieros Dieste y Montañez: inauguración del Edificio de Explotación Montevideo***

El pasado 5 de marzo, coincidiendo con el 111° aniversario del nacimiento del Arq. Mario Payssé Reyes, se llevó a cabo la inauguración de la renovación del edificio de Explotación Montevideo ubicado en Gral. Flores 2381, el cual albergó hasta hace unos años la Oficina Comercial Goes y el Centro de Maniobras de Distribución (CMD).

Este impresionante proyecto, concebido originalmente como sede del Banco Popular por el propio arquitecto junto con los Ingenieros Dieste y Montañez, marca un logro significativo en la historia arquitectónica del país.

La ceremonia contó con la destacada presencia de la presidenta Ing. Silvia Emaldi, el Directorio de UTE y los hijos de los proyectistas: Marcelo Payssé, Esteban y Antonio Dieste, quienes se unieron para celebrar este magnífico logro que mejora no solo el bienestar de los compañeros que utilizan las oficinas sino también el patrimonio arquitectónico de UTE y de la ciudad Montevideo.

El diseño original, datado en 1965, rompe con los esquemas tradicionales de los edificios bancarios, ofreciendo una visión liberada y vanguardista. Las fotografías de la época fueron capturadas por el reconocido fotógrafo Julius Shulman, quien, durante su visita al país, logró plasmar la atmósfera única de ese momento histórico.

La estructura consistió en una amplia nave rectangular de cerámica armada que se extiende a lo largo de una cuadra, creando un espacio homogéneo, originalmente ocupado por mostradores y escritorios. La cubierta, meticulosamente diseñada, otorga al edificio una impresionante expresividad y protagonismo, convirtiéndolo en un verdadero ícono arquitectónico. El interior se baña en luz natural, filtrada a través de los lucernarios generados por la curvatura de la bóveda, creando un ambiente de calidad arquitectónica excepcional.

Desde el exterior, se percibía la integración armoniosa entre lo público y lo privado, gracias a la utilización inteligente de elementos como parasoles, vigas y vegetación. Las fachadas, diseñadas en metal y vidrio, seguían un orden determinado por la proporción y la relación áurea. En el subsuelo, el arte ocupaba un lugar central, con un mural-fuente desarrollado por el artista Edwin Studer, perteneciente al Taller Torres García. Este magnífico mural, ejecutado en ladrillo y pastilla cerámica de 2x2 cm, enfrentaba al tesoro del banco, añadiendo una dimensión estética y cultural única al espacio.

El proyecto de reforma, fue realizado por la SG Proyectos Civiles y Arquitectura de DIS: Arq. Betina Irabuena, junto con el asesoramiento estructural de la Ing. Jennifer Loubejac y Castro y Dieste Ingenieros. La dirección de obra fue ejecutada por Obras Montevideo: Arq. Sandra Martínez Baez, y construida por la empresa CEI SRL.

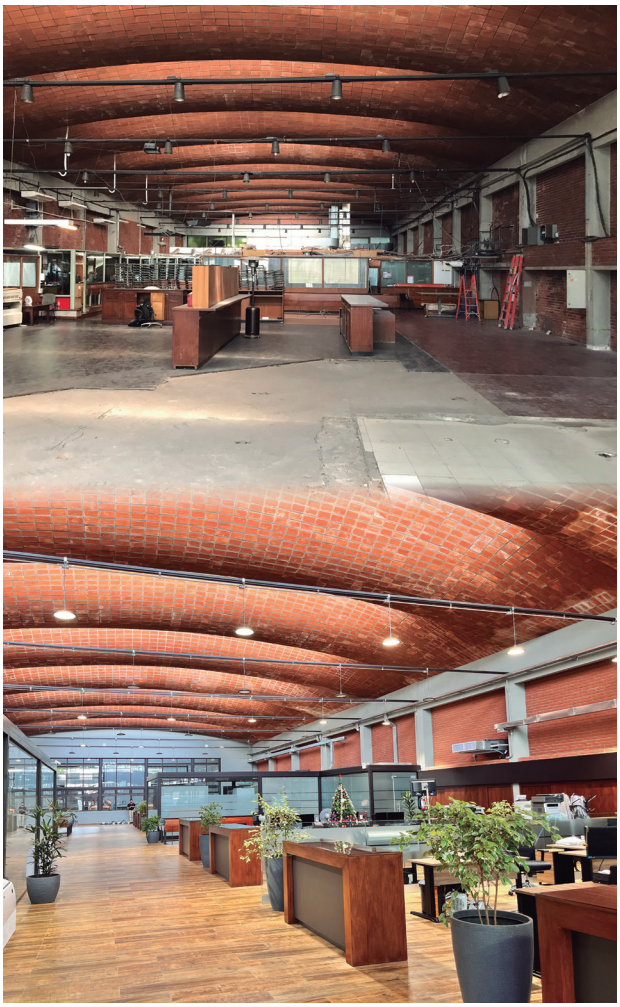
La intervención tuvo como objetivo principal mantener la identidad y revitalizar la edificación original, por lo que se retiraron divisiones interiores y otros agregados realizados a lo largo de los años, devolviendo al edificio su esencia primigenia. El nuevo diseño preserva la planta libre, el gran volumen espacial y, por supuesto, las bóvedas cerámicas típicas de Dieste. En cuanto a la funcionalidad, los nuevos despachos, sala de reuniones y servicios, que requieren áreas más cerradas, se agrupan hacia las medianeras para permitir continuidad espacial hacia el centro. .

Las fachadas, en cuanto a su composición y materialidad, debieron actualizarse debido a su grado de deterioro y a los requerimientos funcionales, ya que se necesitaba un nuevo acceso vehicular por la calle Marcelino Sosa para mejorar la circulación en la Av. Gral. Flores.

En el subsuelo, se realizaron ajustes para poner en funcionamiento la fuente y el mural existentes, adecuando el sistema de abastecimiento, desagüe sanitario e iluminación para que este maravilloso patrimonio vuelva a cobrar vida y valor.

La reforma de este edificio es un testimonio del compromiso con la preservación del patrimonio arquitectónico y cultural por parte de UTE, así como un tributo al legado del Arq. Mario Payssé Reyes y los Ings. Dieste y Montañez.

Este proyecto emblemático demuestra que, a través de la colaboración y la visión innovadora, se puede revitalizar y dar nueva vida a las edificaciones más preciadas.



Este año, desde el Ministerio de Desarrollo Social se propuso una campaña a través de la cual se busca dar visibilidad a los CUIDADOS, fomentando la importancia que tienen los mismos por constituir un derecho fundamental de las personas.

Por:
**Departamento de Calidad de Vida y Equidad**
División Gestión Humana

# CUIDADOS SOSTENIBLES:
## Cuidados de calidad hoy, pensando en el mañana

El lema que propone y al cual nos adherimos en esta oportunidad es:

### ¿De qué hablamos cuando hablamos de cuidados?

Desde el departamento Calidad de Vida y Equidad entendemos que los cuidados abarcan la atención de la salud, el sostenimiento de los hogares, la asistencia a las personas que requieren apoyos, a las personas que cuidan y también el autocuidado. Entendiendo que "CUIDAR" permite brindar atención a las necesidades requeridas de las personas, permitiendo llevar a cabo sus actividades cotidianas, promoviendo autonomía, favoreciendo el sostén y reproducción de la vida, así como el bienestar físico y emocional, garantizando derechos.

El trabajo de cuidado se estructura en tiempo para llevarlo adelante, recursos económicos y acceso a servicios sociales para personas que requieren cuidados desde una lógica de corresponsabilidad pública y social. Actualmente, la mayoría de las contribuciones al cuidado son realizadas desde el ámbito doméstico, de manera no remunerada y por las mujeres. Por eso, tradicionalmente no han sido visibles para la economía ni para el desarrollo. Sin embargo, el tiempo dedicado al trabajo doméstico y de cuidados no remunerado constituye casi el 50% del tiempo destinado a trabajar (tanto de manera remunerada como no remunerada).

Por ese motivo nos parece fundamental sensibilizar a la interna de nuestra Empresa la importancia de entender los cuidados como una responsabilidad compartida, donde varones y mujeres establezcan cuidados de manera equitativa y de forma conjunta con el Estado y la sociedad civil.

Aceptando la responsabilidad estatal e integral que UTE tiene como empresa, continuamos trabajando para acompasar las leyes con beneficios para el personal de la empresa, considerándolos mecanismos que habilitan y favorecen la realización de tareas de cuidados. En la infografía adjunta, les compartimos algunas de las nuevas leyes y beneficios para poder desarrollar estas tareas tan importantes de CUIDADOS.

# ABRIL MES DE LOS CUIDADOS

## CUIDADOS SOSTENIBLES: CUIDADOS DE CALIDAD HOY, PENSANDO EN MAÑANA

**Ley 20.212**
**del 6/11/23**
**art. 53**

La licencia maternal será de 18 semanas en el caso de nacimientos a término cuando el peso del bebé al nacer sea menor o igual a 1,5 kg. Independientemente de la semana del nacimiento, en caso de presentar algún trastorno, enfermedad, comorbilidad o afección, que por su naturaleza o gravedad implique riesgo o compromiso de vida del recién nacido, con internación o con tratamiento domiciliario, la licencia por maternidad podrá extenderse hasta que el/la hijo/a de la beneficiaria cumpla seis meses de edad.

**Ley 20.129**
**del 28/4/2023 y**
**Ley 20.212**
**art. 364**

Tiene derecho a ausentarse hasta cuatro horas al mes, la persona embarazada y su conyuge, concubina/o, pareja, a los controles y otras consultas relacionadas.

**Ley 19.996**
**del 3/11/2021**
**Art. 20 y 21**

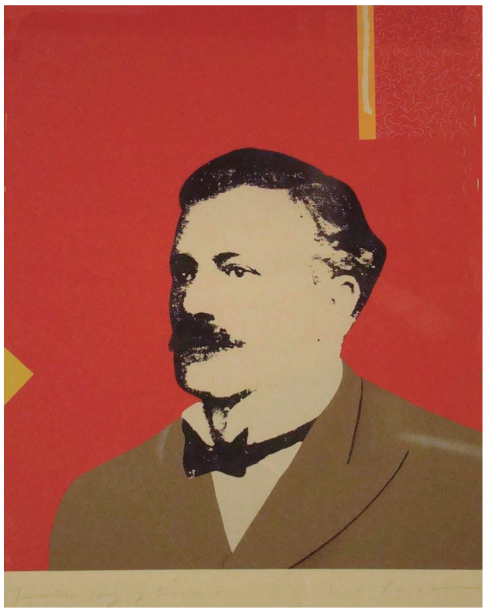
Los/as funcionarios/as que tengan hijo/a en situación de discapacidad tendrán derecho a 80 horas anuales con goce de sueldo, para la realización de controles médicos. Quienes tuvieran familiares en situación de discapacidad o enfermedad terminal a cargo, tendrá derecho a una licencia especial de 64 horas anuales con sueldo y 32 horas anuales sin sueldo.

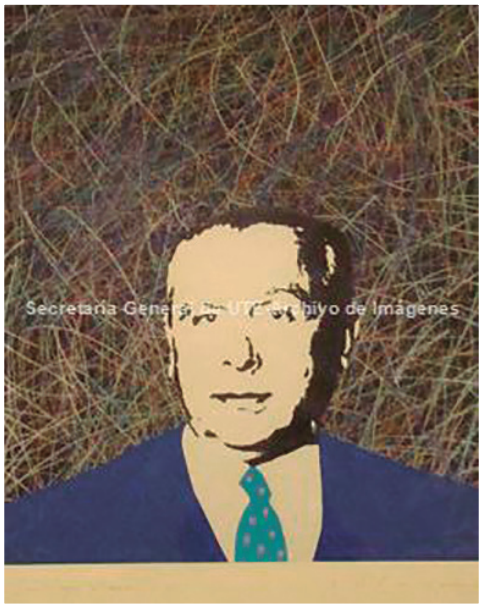
CALIDAD DE VIDA Y EQUIDAD | UTE

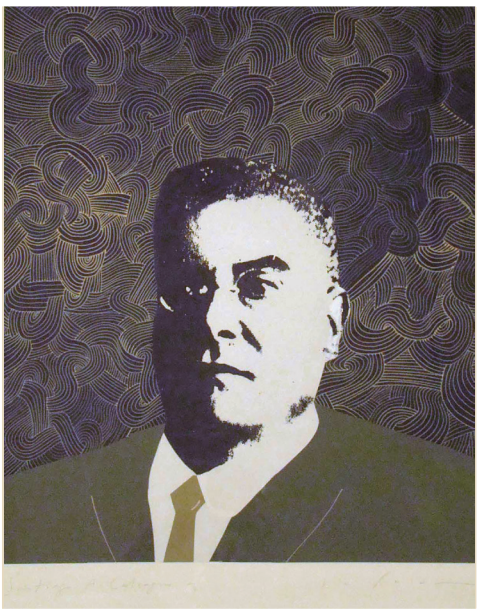
# EL ARTISTA FIDEL SCLAVO

Por:
**Sandra Bottero**
Secretaria Ejecutiva
Comisión de Patrimonio

## La Galería de Presidentes





En 1993, bajo asesoramiento del escritor y crítico de arte Carlos Maggi, se contrata al artista plástico Fidel Sclavo para la realización de una "Galería de Presidentes" de UTE (parte de esta, actualmente se encuentra expuesta en el despacho de la Vicepresidencia).

Según se indica en la resolución R 93.-665: *"se trata de dar un estilo que sea afín con la estética del Palacio de la Luz..."* En esos años bajo el proyecto de mejora de la gestión (PMG), se cambia la imagen de la empresa, ajustándola a una más dinámica y moderna, acorde al momento. Por eso se descartó desde el inicio la realización de retratos al óleo en estilo clásico, tal como tienen otras instituciones.

Dada la especialización del artista Fidel Sclavo, se recomienda su contratación por parte de Maggi. Se le solicita al artista, por parte de Directorio, que presente un modelo de retrato. En este, el artista recurre a las formas de diseño de colores planos, collage y mantiene un respeto por la figuración naturalista.

**El propio Fidel en una entrevista realizada en el año 2008, comenta:**

*"Para la elección de los materiales, se trató de diferenciarlos de los retratos tradicionales al óleo ... y acercarlos más a un procedimiento gráfico más "moderno", más vinculado a la fotografía y al collage. Cada retrato fue pensado como si se tratara de un poster o afiche sobre el presidente de turno...*

*La corriente (estética) que se podría emparentar con ese territorio fronterizo entre la plástica tradicional y las artes gráficas, sería el Pop Art, que toma ejemplos de la cultura popular.... Andy Warhol y sus retratos, podría ser un referente no demasiado lejano, aunque con un tratamiento algo diferente y más vinculado al collage que a la serigrafía.*

*... lo que si fue pensado en su momento fue no establecer demasiadas diferencias, en cuanto al tratamiento plástico, de hacer más "añejos" a los presidentes más antiguos. Sino vincularlos a todos con un criterio visual de "modernidad" similar."* [1]

En agosto de 1993, sucedió el incendio del Palacio de la Luz; Sclavo que ya había entregado varias de las obras, se ofrece a reponer estas sin costo.

En agosto de 2023, este reconocido artista nacional, realizó una exposición en el Museo Nacional de Artes Visuales, titulada "Festina lente". Para conocer sobre sus inquietudes y pensamiento, compartimos sus propias palabras para la inauguración de esa muestra:

*Apúrate despacio. Camina lento si quieres llegar antes a buen destino, a un trabajo bien realizado. Celebra la lentitud, en contraposición a la inmediatez de este tiempo. Detente antes de hacerlo todo ya, de un día para otro, pendiente del mensaje de WhatsApp, las vistas de YouTube o la cantidad de seguidores que determinan la influencia. El vértigo marea y hace perder pie. Te obliga a beber antes de la sed.*

*Apresúrate lento. Observa nuevamente ahí donde antes parecía vacío. Tómate un tiempo. Disfruta los colores. Debajo hay imágenes que no se ven, pero respiran de manera callada. Horizontes con amaneceres, barcos que se van o llegan, hombres en la orilla con perros y árboles, una casa echando humo, dos tazas de té y varios pájaros sobre una rama. La geometría aparentemente distante oculta lo que ha sido dicho tantas veces, que ahora solo habla desde el silencio.*

**Fidel Sclavo**

1 Extracto de entrevista realizada a Fidel Sclavo por Archivo de la Imagen UTE (hoy Patrimonio Artístico) el 10/09/08 por correo electrónico.

## Biografía:

**Fidel Sclavo** nació en 1960, en Tacuarembó, Uruguay. Estudió Dibujo, Pintura y Grabado en Montevideo. Se formó en la Facultad de Arquitectura, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica del Uruguay y con Milton Glaser en la School of Visual Arts de Nueva York.

En 1985 recibió el Premio Paul Cézanne, con una beca para estudiar en París. Entre otros premios ha ganado el Gran Premio del Salón Municipal de Montevideo, el Primer Premio en el Salón Nacional de Uruguay, y el Premio VIII Bienal de Salto.

Ha vivido en Montevideo, Nueva York, Barcelona y desde hace casi veinte años vive y trabaja en Buenos Aires. Desde 2005 participa en las ferias ArteBA (Buenos Aires), Arco (Madrid), Pinta (Nueva York), Art Basel (Miami), Nada Art Fair (Miami), Volta (Basel), Parc (Lima, Perú), a través de las galerías que lo representan: Jorge Mara-La Ruche (Buenos Aires), Galería del Paseo (Manantiales), Tiempos Modernos (Madrid), A34 (Barcelona) y Josee Bienvenu (Nueva York).

Sus obras forman parte de colecciones como Phelps Cisneros, Sayago & Pardon, Abstraction in Action, así como coleccionistas privados de Nueva York, Chicago, Los Ángeles, México, Madrid, Barcelona, París, Wien, Berlín, Río, Lima, Montevideo y Buenos Aires.

**Fuentes:**

- MNAV: Inauguración exposición: Fidel Sclavo - Festina lente. Recuperado: 11/08/23.
- Entrevista vía correo electrónico a Fidel Sclavo de Archivo de la Imagen UTE 10/09/08
- R 93.-665 del 24/03/93
- R 93.-2186 del 18/08/93

# SEIS MUJERES GALARDONADAS

Por:
**Lic. Susana Ohanian**
Biblioteca
SEC. GRAL.

## con el Premio Miguel de Cervantes en Lengua Castellana

Año tras año, próximo al 23 de abril, fecha del fallecimiento de Miguel de Cervantes, en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares se celebra la entrega del destacado Premio Cervantes.

El mismo constituye el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores tanto españoles como hispanoamericanos, que hayan contribuido en forma relevante al enriquecimiento del patrimonio literario en lengua española.

En el transcurso de cuarenta y ocho años tan solo seis mujeres han sido condecoradas con esta distinción, y en ese grupo selecto figuran dos uruguayas: Ida Vitale (escritora y poetisa) y Cristina Peri Rossi (escritora y traductora).

Las acompañan las españolas María Zambrano (filósofa y ensayista) y Ana María Matute (novelista), la cubana Dulce María Loynaz (poetisa y novelista) y la francesa nacionalizada mexicana Elena Poniatowska (escritora y periodista).

Un repaso al perfil de estas talentosas escritoras.

## 1988 – María Zambrano

*(Vélez - Málaga, 1904 – Madrid, 1991).*

En ese año, por primera vez se otorga este premio a una mujer.

Sus palabras a la hora de recibirlo fueron: *"Para salir del laberinto de la perplejidad y del asombro, para hacerme visible y hasta reconocible, permitidme que, una vez más, acuda a la palabra luminosa de la ofrenda: Gracias".*

En años anteriores había obtenido el premio Príncipe de Asturias y había sido nombrada Doctor Honoris Causa por la Universidad de Málaga. Entre sus obras figuran: ***"El hombre y lo divino", "Los sueños y el tiempo"*** y ***"Persona y democracia".***

## 1992 – Dulce María Loynaz

*(La Habana, 1902 – 1997).*

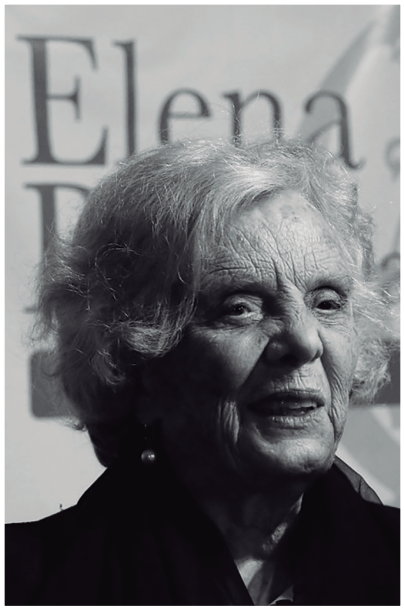
Parte de su discurso: *"Mi padre lee algunos pasajes del Quijote y ríe. Pero, ¿dónde se encontraba mi padre?, en la más difícil de las situaciones, perseguido y extraviado en plena selva tropical. Las condiciones no podían ser más adversas y sin embargo mi padre ríe tan espontáneamente que su risa es contagiada a sus compañeros. ¿Quién hizo el milagro? Un hombre que vivió hace cuatrocientos años y lo suscitó con palabras escritas en un papel".*

Destaca su novela: ***"Jardín", los poemarios "Juegos de agua", "Poemas sin nombre"*** y sus ensayos ***"Canto a la mujer"*** y ***"La palabra en el aire".***

## 2010 – Ana María Matute
*(Barcelona, 1925 – 2014).*

Esta destacada autora de literatura infantil comenzó a escribir sus obras cuando su hijo era pequeño, aunque ya de niña escribía e ilustraba sus propios cuentos. Su obra cumbre fue ***"Olvidado Rey Gudú"*** (1996), un mítico universo producto de sus lecturas y viajes por Europa, en el que se revelaban sus temas favoritos: las leyendas y cuentos europeos.

Fragmento del discurso en la ceremonia de entrega: *"Ahora, tras estas deshilvanadas palabras, ojalá haya logrado trasmitirles algo de mi alegría, mi gratitud por la distinción que aquí me trae. Y me permito hacerles un ruego: si en algún momento tropiezan con una historia, o con alguna de las criaturas que trasmiten mis libros, por favor créanselas. Créanselas porque me las he inventado".*




## 2013 – Elena Poniatowska
*(París, 1932).*

Premiada por su narrativa y su notoria dedicación periodística, su obra destaca por su compromiso con la historia contemporánea. Entre sus novelas figuran: ***"La noche de Tlatelolco", La piel del cielo"*** y ***"El tren pasa primero".*** También escribió cuentos, libros de entrevistas, ensayos y crónicas.

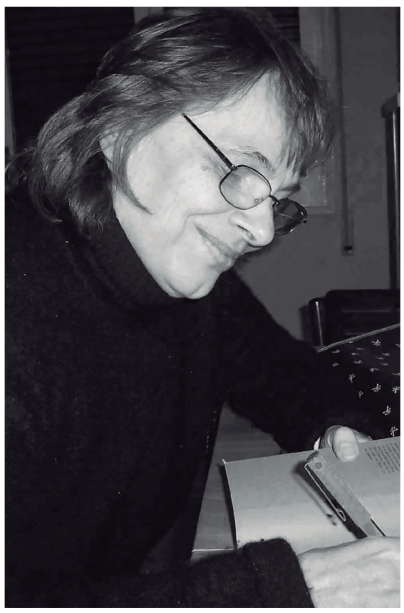
Sus palabras: *"Ningún acontecimiento más importante en mi vida profesional que este premio que el jurado del Cervantes otorga a una Sancho Panza femenina que no es Teresa Panza ni Dulcinea del Toboso, ni Maritornes, ni la princesa Micomicona que tanto le gustaba a Carlos Fuentes, sino una escritora que no puede hablar de molinos porque ya no los hay y en cambio lo hace de los andariegos comunes y corrientes que cargan su bolsa del mandado, su pico o su pala, duermen a la buena ventura y confían en una cronista impulsiva que retiene lo que le cuentan".*

## 2018 – Ida Vitale
*(Montevideo, 1923).*

Poetisa, ensayista y crítica literaria, representante de la poesía esencialista y considerada miembro de la Generación del 45. Es traductora de prosa, teatro y poesía, del francés, inglés, italiano y portugués, con publicaciones de versiones al castellano de obras de Luigi Pirandello y Simone de Beauvoir. Publicó en diversas revistas nacionales y extranjeras. Entre sus obras figuran ***"Fieles (1976)*** y en prosa, ***"Shakespeare Palace" (2018).*** (*)

Ha sido distinguida con variados galardones y reconocimientos.

En palabras del jurado, le fue otorgado el premio Cervantes *"por su lenguaje, uno de los más destacados y reconocidos de la poesía hodierna en español, que es al mismo tiempo intelectual y popular, universal y personal, transparente y honda. Convertida desde hace un tiempo en un referente fundamental para poetas de todas las generaciones y en todos los rincones del español."*



## 2021 – Cristina Peri Rossi
*(Montevideo, 1941).*

Ha desarrollado gran parte de su carrera literaria en Barcelona. Su obra es considerada un puente entre Iberoamérica y España; comprende más de cincuenta años de producción literaria en diversos géneros, fundamentalmente ficción (novelas y relato corto) y poesía.

Entre sus últimos trabajos destacan la novela de 2017: ***"Todo lo que no te pude decir"*** y sus memorias noveladas de infancia y juventud de 2020: ***"La insumisa".*** (*)

En el discurso que pronunció en la ceremonia de entrega expresó: *"Mientras algunos se dedican fanáticamente a hacerse ricos y a dominar las fuentes del poder, otros, nos dedicamos a expresar las emociones y fantasías, los sueños y los deseos de los seres humanos".*

**(*) Libros disponibles en Biblioteca.**

**Fuentes:**

**Artículo:** Marquina, J. (2022). Las 6 mujeres ganadoras del Premio Cervantes... por ahora. Recuperado 27 de octubre de 2022, de https://www.baratz.es/ website: https://www.julianmarquina.es/

**Fotografías:** https://creativecommons.org/licenses

Por:
**Ing. Pablo**
**Thomasset Trakalo**
CC.HH. Rincón del Bonete

# CAMPAMENTO ARTIGUISTA

## ¿Próximo a Rincón del Bonete?

### En "Paso de los Toros" con Felipe Duarte su comandante, 1812 a 1818 (PARTE I)

*Estrofa de la Canción Patriótica, de Bartolomé Hidalgo.*

## Del libro "Emancipadores del pueblo oriental" de Plácido Abad

En este artículo se toma como eje central el capítulo sobre Felipe Duarte, del libro de Plácido Abad, publicado en 1937. Es una "joya" histórica que resume textos manuscritos, registros originales sobre los valientes oficiales que siguieron a Artigas en la Revolución Oriental de 1811-1819, muchos de los cuales no se encuentran en menciones escritas, como es el caso del Comandante Felipe Duarte.

Aunque quizás duro de entender hoy en día, mantenemos entrecomillado el texto original de Plácido Abad.

## Plaza de Montevideo, 1785

El protagonista de esa historia es Felipe Duarte, quién nació el 12 de septiembre de 1785, en la ciudad de Montevideo. Su padre, Antonio Duarte, era antiguo vecino de la Plaza de Montevideo. Durante el tercer cuarto del Siglo XVIII (1775-1800) contrae matrimonio con Antonia Sosa, también natural de la capital uruguaya, afincándose estos en las inmediaciones del Mercado Sostoa, casa de comercio (donde se ubica la actual Facultad de Medicina en Montevideo). Sus padrinos de óleo eran Francisco Ferraro y Tomasa Montaner, quienes pagan la ceremonia religiosa y primeras prendas, ropitas del bebé o niño pequeño.

## Grito de Asencio, 1811

Dice Plácido Abad: *"Antes de generarse el movimiento libertador del 28 de febrero de 1811, el denominado "Grito de Asencio"[5], salen a la campaña con el pretexto de visitar familias amigas, algunos oficiales de la Plaza."* (Michoelsson, O. E, 1981).

*"En el contingente que se dirigía a Canelones aparecían Felipe y Gerónimo Duarte, jóvenes de la ciudad de remarcables condiciones. El primero Felipe Duarte, prestigioso oficial en las filas realistas, por los servicios de sangre[6] que llevaba rendidos en favor de la corona de Castilla."* (Michoelsson, O. E, 1981).

*"Suman a su paso los paisanos, en colaboración con José Llupes, buscando contacto con las fuerzas de Manuel Francisco Artigas, caudillo de Maldonado y Minas (...)de Tacuarembó salieron en el mes de abril, más de un centenar de patriotas voluntarios encabezados por Baltazar Ojeda, Hilario Pintos y Pedro Pablo Osuna; que fueron a incorporarse a las fuerzas de Artigas en el sur."* (Michoelsson, O. E, 1981).

## Batalla de Las Piedras, 1811

Continúa Abad; *"Cumplía Felipe Duarte los 25 años de edad, cuando al frente de partidas sueltas se presenta en el campo Las Piedras[7], haciendo honor a sus antecedentes, recibiendo en el acto el grado de capitán con que revista el 18 de mayo de 1811."* Desde entonces arrancan los servicios de Duarte en favor de la libertad de la Patria.

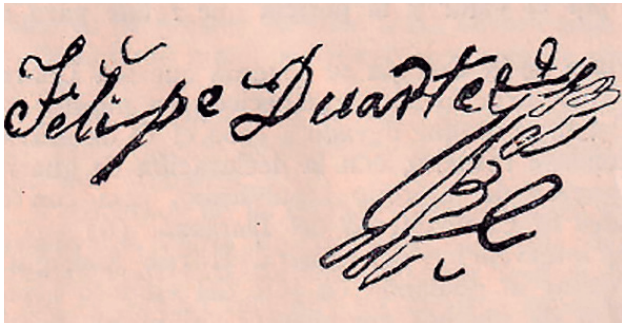
## Solo 6 escopetas

*"Reñido fue el combate, sosteniéndose valientemente por ambas partes por espacio de seis horas. Artigas se comportó como un bravo. En el ardor de la pelea, el casco de una metralla postra su bridón; pero sereno sufre los fuegos del enemigo hasta montar en otro corcel, lanzándose impetuoso donde mayor era el peligro (...) Sus fuerzas estaban mal armadas y sin la disciplina de las tropas regulares. Baste decir que la compañía al mando del Capitán Don Joaquín Suárez no tenía sino unas 30 escopetas, y la del mando de Don Felipe Duarte apenas disponía de 6, echando pie a tierra."* (De María, I. 1889).

Son estas referencias del Coronel Don Bartolomé Quinteros, General Lenguas y ciudadanos Joaquín Suárez y Don Mariano Labandera, actores de la jornada.

## Sitio de Montevideo, 1811

Felipe Duarte asiste con su nuevo grado de Capitán, al primer asedio[8] sobre la Plaza de Montevideo, tomando parte en diversas guerrillas que se suceden en aquel momento de la campaña.




## Ayudante mayor, 1811

Dice el historiador militar Plácido Abad (1878-1945); *"Creada la División de Infantería de la Provincia Oriental integrada con voluntarios del país pasa Felipe Duarte por su experiencia en el arma, a ejercer el puesto de Ayudante Mayor de la misma en cuyo cargo permanece tres años, hasta el 14 de abril de 1814. Dentro de semejante período, confirma la reputación que tenía como soldado veterano."*

5 El Grito de Asencio o la Admirable Alarma fue la decisión tomada por criollos de la Banda Oriental el 28 de febrero de 1811 a orillas del arroyo Asencio, de emprender las primeras acciones revolucionarias contra las autoridades realistas españolas de Montevideo, adhiriendo a la declaración de independencia de la Junta de Buenos Aires.

6 "Servicios de sangre", es una expresión de la jerga militar, empleada en siglos anteriores, para quien era un miliciano, un soldado, que en su labor debía tanto dar muerte a sus enemigos, como arriesgar en la lucha cuerpo a cuerpo, padecer heridas de arma blanca (cuchillos, lanzas o bayoneta) o armas de fuego (mosquetes), con consecuencias de por vida, amputaciones de miembros.

7 La Batalla de Las Piedras fue el primer triunfo importante de José Gervasio Artigas al mando del ejército patriota de la Junta Grande de las Provincias Unidas del Río de la Plata en el territorio de la Banda Oriental. En ella venció a las fuerzas realistas del gobernador de Montevideo y nuevo Virrey del Río de la Plata, Francisco Javier de Elío, a media tarde del 18 de mayo de 1811.

8 El primer Sitio de Montevideo fue entre mayo y octubre de 1811. Las fuerzas de las Provincias Unidas del Río de la Plata sitiaron la ciudad de Montevideo, último bastión realista en el Río de la Plata.

## Duarte con Jose Rondeau, 1812

Continúa Abad; Felipe Duarte *"es actor entonces en la Batalla del Cerrito, mereciendo el reconocimiento de Rondeau que lo coloca con el grado que ha revistar en jornadas posteriores."*

José Rondeau en agosto de 1793 ingresó como cadete del Regimiento de Infantería de Buenos Aires y en 1806 ya era capitán del Regimiento de Blandengues de Montevideo. En Montevideo, donde lo sorprendió la Revolución de Mayo de 1810. Se decidió por la causa de los revolucionarios, pasó a la Banda Oriental, donde la Primera Junta de Buenos Aires le dió plaza en el ejército con el grado de teniente coronel, destinándolo como jefe de las fuerzas independientes. Promovido a coronel y al mando del Regimiento de Dragones de la Patria, sitió a Montevideo y el 31 de diciembre de 1812 ganó la batalla de Cerrito.

Los revolucionarios, pasó a la Banda Oriental, donde la Primera Junta de Buenos Aires le dió plaza en el ejército con el grado de teniente coronel, destinándolo como jefe de las fuerzas independientes. Promovido a coronel y al mando del Regimiento de Dragones de la Patria, sitió a Montevideo y el 31 de diciembre de 1812 ganó la batalla de Cerrito.

## Campamento en Costa del Rio Negro, Diciembre 1812

En el regreso del Éxodo, desde el Ayuí, desde el norte de la Banda Oriental hacia el sur, a Montevideo, las fuerzas artiguistas se encontraban del 2 al 9 de diciembre en la costa del Río Negro. El destino final era el campamento Cuartel General en el Paso de la Arena, sobre el Río Santa Lucía (enero 1813). (Ardao, M.J, De Castellanos, A.C. 1968).

## Protección a los moradores, Diciembre 1812

En el Archivo Artigas (A.A en adelante), Tomo 9, la misiva N°122, un oficio de Artigas al Gobierno de Buenos Aires, fechada en diciembre 14 de 1812, y emitida en Puntas del Caballero, encontramos en la respuesta desde Buenos Aires, un pasaje del extenso texto del notario Pedro Feliciano de Cavia, que señala la presencia de moradores, habitantes a proteger, en zona aledaña a la actual ciudad de Paso de los Toros, el entonces denominado Paso de Alcorta del Río Negro. Nombre este anterior al paso de "Los Toros" del Río Negro.

*"Por separado de lo dicho debe también destinar V.S. una Partida de 30 hombres al cargo de un oficial, que por su probidad y juicio, merezca la confianza de V.S. para que extendiéndose desde el Paso de Alcorta en distancia de 15 o 20 leguas, aguas abajo y arriba del Río Negro, según lo exija la necesidad, ejecute la Policía de la campaña intermedia, persiguiendo a los perturbadores del orden y dispersando todo género de protección a los pacíficos moradores de aquel territorio contra los insultos de quales facinerosos, que intenten atacar los sagrados dros. De la propiedad y seguridad individual."*

## Restituir familias, Diciembre 1812

El A.A. Tomo 10, misiva N° 569, desde el Cuartel General en Concepción del Uruguay, fechada en diciembre 1812, informa; *"que las divisiones del Coronel Artigas se hallan en el Paso de Alcorta en el Río Negro, a 40 leguas de la Villa Mercedes, ocupadas en restituir las familias a sus hogares".*

"Restituir las familias a sus hogares", expresión que implica cumplir el compromiso de Ayuí de julio 31 de 1812, para disolver las milicias (soldador de tropas irregulares, no profesionales) y devolver los hombres y jóvenes en lucha a sus hogares, y someterse a las fuerzas regulares de Buenos Aires.

## Campamento, Octubre 1813

Una memoria de Benito López a Diego de Souza, menciona a una partida portuguesa que se interna en el campamento de Artigas en el Paso de Alcorta (Paso de los Toros), en 1813.

"*El 22 del pasado Octubre salió del Campamento una partida de 100 hombres al mando de un Teniente y tres furrieles, todos portugueses, sólo fue un cabo español, para figurar lo que ellos allí saben, esta Partida fue matando y robando cuanto encontraron, y con este estruendo se retiraron los insurgentes al Río Negro al Paso de Alcorta, donde dicen que está Artigas con su división, y a la vuelta se dividió la Partida en pequeños números, arreando ganado en cuanto encontraban...*" (García, F.A. 1965, pág. 64).

Aquí se vislumbra que la existencia de un Campamento Artiguista en Paso de Alcorta (Paso de los Toros), no era algo efímero, de pasada por unos días.

## Felipe Duarte con Artigas, 1813-14

Continúa Plácido Abad; *"Retirado Rondeau del mando del ejército sitiador de Montevideo, acuerda Felipe Duarte tomar partido en las fuerzas del General Artigas*[9] *y éste es el instante en que exhibe su dinamismo de guerrillero demostrando lo que era capaz de realizar en horas angustiosas por el ideal libertador que se siempre le obsesiona."*

La bandera de Artigas y las provincias aliadas a su causa, era la bandera provincial de Buenos Aires (actual bandera argentina blanca y celeste), con la banda colorada o rojo punzo en señal de desacuerdo y libertad (Chaparro, F. 1951). Más adelante se reemplazó el color celeste por azul.

## Campamento, 1814

Los partes u oficios de guerra de setiembre y octubre de 1814, coinciden en señalar un Campamento Artiguista en Paso de los Toros en el año 1814.

## Setiembre 1814

En el A.A. Tomo 19, un oficio de octubre de 1814, nos muestra como Artigas ocupó los pasos del Río Uruguay (San José y Hervidero), y en el Río Negro, en Paso de los Toros.

N°234 [Blas José Pico al Supremo Director de las Provincias Unidas. ... Por datos proporcionados miliciano "del otro lado" se ha enterado de que, por orden de Artigas están cubriendo los pasos del Uruguay como se ha hecho ya con el de San José y Hervidero, y que el Jefe de los Orientales se hallaba en el Paso de los Toros, sobre el Río Negro...] [Campamento de Perucho Berna, setiembre 16, Buenos Aires, octubre 1 de 1814]

## Alvear, Setiembre 1814

En setiembre 26 de 1814, Alvear a las órdenes del gobierno de Montevideo, desde su Cuartel General en el Paso de los Toros[10] , en el oficio N°3 (Tomo 17 del A.A.) informa sobre enfrentamientos con fuerzas artiguistas en Paso de los Toros, luego de lograr cruzar todo su ejército y su artillería, bagajes y 3000 caballos, con el Río Negro en plena creciente, aguas arriba, en el Este, por el Paso de la Laguna.

Escribe Alvear a Montevideo; *"Durante ellos hice avanzar una partida de 100 Dragones al paso de los toros al mando del Capitán Don Gregorio Igarzabal con el objeto de batir un Cuerpo de ciento y tantos hombres enemigos que se hallaban en aquel punto como lo verificó dejando 13 muertos y haciendo 11 prisioneros."*

## Campamento de 800 hombres, 1814

El historiador Andres Lamas, en 1849, detalla las fuerzas de Artigas en 1814 en Paso de los Toros, cuando arriban 3000 hombres, las fuerzas de Buenos Aires al mando de Alvear.

9 José Gervasio Artigas (1764-1850), militar y estadista rioplatense que actuó durante la Guerra de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata y que se destacó por ser el heraldo del federalismo en lo que hoy son Uruguay y Argentina. Recibió los títulos de «Jefe de los Orientales» y «Protector de los Pueblos Libres», en lo que se llamó el Protectorado; las provincias en oposición a Buenos Aires.

10 Aquí la mención a "Paso de los Toros", no refiere a la actual ciudad de Paso de los Toros puntualmente. Sino al paraje y aledaños al paso; cruce del Río Negro, tanto en la Banda Norte o Banda Sur, en un radio de leguas, decenas de kilómetros.

*"Alvear, luego de efectuado su desembarco en la Colonia, dirigió sus marchas sobre el rio , pero hizo alto en un pequeño paso situado en el arroyo de los Porongos, habiendo hecho avanzar gruesas partidas de caballería hasta el paso de los Toros en el Río Negro, punto donde se hallaba Don José Artigas con una fuerza de 800 a 1000 hombres sin disciplina, mal armados, y desprovistos de toda clase de recursos; lo que le obligó a retirarse con tiempo al centro de la campaña, y fue a acampar en los potreros de Arerungúa, donde empezó a hacer reunir todas las fuerzas que pudo de los Orientales.."* (Lamas, A. 1849).

## Vecinos hostiles, Octubre 1814

Otro oficio, Tomo 17 del A.A. de octubre de 1814 señala que los vecinos son hostiles con el gobierno realista de Montevideo.

N°52 [Rafael Hortiguera al Gobernador Intendente de Montevideo. Ajunta oficio original del Capitán Martinez, quien luego de haber realizado el reconocimiento del Paso de los Toros fue atacado replegándose al Paso del Durazno. Señala la falta de baqueanos para un completo reconocimiento, y el hecho de "que todos los vecinos son enemigos nuestros".] [Paso del Durazno en el Yí, octubre 4 de 1814]

## Batalla de Guayabos, 1815

Continúa Plácido Abad describiendo el desempeño de Felipe Duarte en las luchas; "Se le ve desde entonces por todas partes."

*"Incorporado a las líneas del ejército del centro, pelea unas veces bajo las órdenes de Otorgues y otras bajo el mando de Fructuoso Rivera. Participa del triunfo de Guayabos*[11]*"*

## Sublevación del Cuerpo Cívico de Montevideo, Setiembre 1815

El 3 de setiembre de 1815, el Cuerpo Capitular o Cuerpo Cívico (los cabildantes, patriotas ilustrados y terratenientes) de Montevideo, en pleno período del protectorado artiguista, convocan a una junta, para conspirar contra Artigas. Entre el cabildo y la plaza pública montevideana, se gesta una contra revolución opuesta a Artigas, y ponen en prisión a los tres regentes fieles a Artigas; Miguel Barreiro, Santiago Sierra y el Coronel Rufino Bauza.

Es la decidida actuación del cuerpo de milicias de campaña, al mando de Felipe Duarte, quien repone las cosas en su lugar, volviendo Montevideo a responder al artiguismo.

11 La Batalla de Guayabos o Batalla de Arerunguá (Banda Oriental, 10 de enero de 1815) fue un combate entre las fuerzas federales de Artigas y las de Buenos Aires al mando de Manuel Dorrego. La victoria fue de las fuerzas federales.

*"Felipe Duarte a Fructuoso Rivera. Le impone de la sublevación del Cuerpo Cívico y de las diligencias practicadas para obtener la libertad de Miguel Barreiro, adelantándole que recibirá carta de este con los pormenores de dicha revolución". Firma: Duarte, 7 de setiembre de 1816, en carta con la cubierta dirigida al Comandante de Armas de la Cap. de la Provincia Oriental Fructuoso Rivera, "donde se halle."* (A.A. Tomo 31, pág. 234, Oficio N°387).

## Artigas Agradecido, 17 Setiembre 1815

José Artigas agradece a Felipe Duarte, en una misiva desde el Potrero de Arapey, el 17 de setiembre; *"Sabido extrajudicialmente que la sofocación de la revolución de 3 de ese pueblo es debida en gran parte a la energía de sus sentimientos."*

*"Yo celebro que haya paisanos que se conduelan de nuestros sacrificios, y sepan apreciarlos, quedo el resto está empeñado en multiplicarnos las desgracias a presencia de un extranjero ansioso de nuestro exterminio. Ellos pagarán su osadía con ejemplar castigo y que los hombres perversos no ocupen el lugar de los virtuosos."*

*"Siempre tuve a usted por un uno de ellos, y no dudo con la misma eficacia prodigara sus afanes, hasta ver asegurado el objeto, que hasta hoy fue siempre el de nuestras delicias, y afianzara la felicidad de la Patria sobre el poder de los tiranos."*

*"Por ella tiene el honor de Saludar a usted y dedicarle todo su afecto este su servidor y apreciado."*

Firma: Potrero de Arapey, 17 setiembre 1816, José Artigas. (AA, Tomo 31, pág. 260).

Carta que se encuentra en el Archivo General de la Nación, en Montevideo, en el Fondo de Archivos Particulares, Caja 4, Carpeta 5, años 1816-1819.

## Los Conspiradores

Esta acción dejó en claro a Artigas, que el cuerpo ilustrado de Montevideo, en su mayoría terratenientes, latifundistas que perderían sus campos en el interior de la Banda Sur del Río Negro, luego del Reglamento de Tierras, así como los comerciantes portuarios, conspiraban en su contra para sumarse al centralismo de Buenos Aires o a los portugueses.

No merecían que se mantuvieran allí fuerzas militares de Artigas para su defensa.

Por "extranjero ansioso", Artigas refiere a Lecor que avanzaba para tomar Montevideo.

## Dama-Juana de Caña, Febrero 1816

*"Que no se olvide de la Dama Juana de Caña, sino quiere que rompamos las amistades" ¡decía Artigas!*

Reproducimos una "pintoresca" misiva de Artigas a Rivera, quien, en 1816 tenía a Felipe Duarte como su segundo en la división de la derecha, sin parafrasear el texto manuscrito original (sin corregir al español coloquial y con corrección ortográfica como hacemos usualmente);

*"(A Rivera). - Año 1o. de Nuestra Regeneración = Sr. D. Frutos Rivero = De todo mi aprecio: he recivido su favorecida y por ella quedo instruido hallarse sin novedad y penetrado del mayor entusiasmo por nuestro sostén y defensa = Por acá no ay más novedad, sino que D. Tomas García me pide á D. Felipe Duarte para que le sirva en el arreglo de la División que debe formar en el Departamento de Sn. José. Es preciso empeñar á los Paysanos para que también nos ayuden, y por lo mismo es preciso franquearles por nuestra parte los auxilios precisos para que así desempeñen sus obligaciones = Digale V. á la Paysana de los anteojos, que no se olvide de la Dama Juana de Caña, sino quiere que rompamos las amistades = V. me ha escrito dos y tengo la fortuna de que su letra se va componiendo tanto, que cada día la entiendo menos. Es preciso que mis Comandantes vayan siendo más políticos y más inteligibles = Expresiones á toda la familia, y V. reciba el afecto de su Servidor y Apasionado =".* (Bauzá, 1897)

*"11 febrero 1816, Purificación = José Artigas. - (MS. en N.A.)" [Extracción original]*

Dice el historiador José Eduardo Picerno; *"No sabemos cómo tomaba Rivera las chanzas. Lo cierto es que luego de esta carta, coincidentemente, comienza a desacatar las órdenes de Artigas y a pasarse solapadamente a filas de los portugueses, que invaden nuestra Provincia en agosto de 1816. Seguramente otras motivaciones personales determinaban su conducta."*

**(PARTE II EN PRÓXIMA EDICIÓN)**

Por:
**Parque de Minas**

# Entre promociones
# Y NATURALEZA

Parque de Minas
Hotel Vacacional

Hasta el 30 de agosto, el Parque de Minas ofrece descuentos de lunes a viernes del 25% en todas las tarifas, excepto vacaciones, feriados y paquetes comerciales.

No te pierdas las tradicionales clases de Tango, una actividad que fue muy bien recibida por los huéspedes del hotel. Julio trae consigo una selección de actividades que se desarrollan en los espacios cálidos que se generan alrededor de las estufas a leña, partidas de bingo, juegos de cartas y competencias de bocha, días llenos de entretenimiento para los huéspedes.

En honor a todos los abuelos, el 19 de junio se plantó otro árbol en el sendero de los abuelos, actividad que se desarrolla desde 2018. El 24 de agosto se festeja como todos los años el baile de la Nostalgia reviviendo recuerdos. El Parque se viste de fiesta, con la música de décadas pasadas presentando dos pistas para todos los gustos.

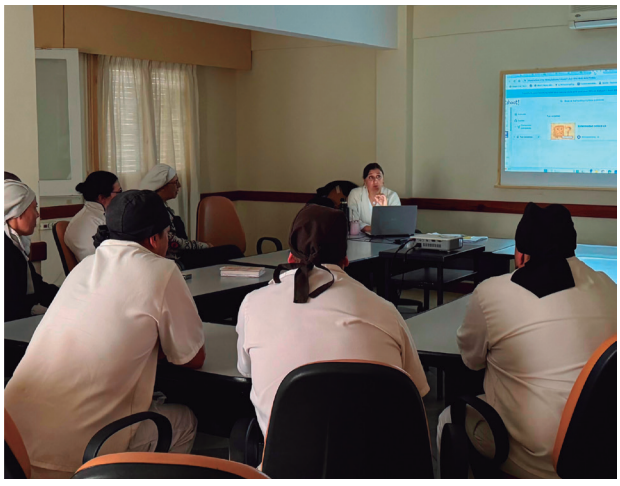
Nos enorgullece, el alto compromiso de todo el equipo a la hora de brindar el servicio, y agradecemos una vez más por ser el destino preferido para encuentros de amigos y familias que se reúnen con festejos y/o eventos. Para seguir ofreciendo un servicio excepcional a todos nuestros huéspedes, se han desarrollados talleres de capacitación para el personal fortaleciendo su experiencia con nuevas técnicas y conocimiento, tratando de estar un paso adelante en la satisfacción del cliente.

Por otro lado, nos complace anunciar la apertura de nuevos senderos dentro del Parque. Senderos que ofrecen a nuestros huéspedes seguir explorando la belleza natural que nos rodea.

El Parque te espera para disfrutarlo y seguir generando experiencias inolvidables. No te pierdas estos meses de descuento para disfrutar de tu premio de antigüedad.

Para los nuevos funcionarios y funcionarias tenemos un descuento especial del 10% adicional durante todo el año y todos los días.

¡Los esperamos!



Por:
**Relaciones Internas**

# PABLO GIMÉNEZ

## Entre el motociclismo y la brigada

***Conocemos a Pablo Giménez, funcionario de UTE en Pando, y piloto de motociclismo, rol que en que nos enfocaremos en esta nota.***

***Pablo trabaja en Explotación de Pando, donde ingresó en 2017. Tuvo un pasaje por la costa, en Atlántida y en Maldonado, pero el motociclismo lo llevó nuevamente a sus orígenes; estar cerca de sus compañeros y lugares de entrenamiento fue más importante que la oportunidad de crecimiento laboral dentro de UTE que le ofrecía la costa.***

Lo que ganaba por un lado lo perdía por el otro, preferí volverme a Pando con menos grado para volver a estar donde me crie. No persigo tanto lo económico, sino el ámbito de trabajo y la tranquilidad. Acá me conocen, el grupo y la tarea me permiten acomodar horarios y días libres para las competencias, estando a disposición para cubrir a otros compañeros siempre que se necesite.

***Dentro del motociclismo hay varias disciplinas, ¿cuál y cómo es la que vos realizas?***

Hago dos disciplinas. Una es *enduro*, en la que compito y la otra es *hard enduro* que es bastante más nueva en Uruguay.

El hard enduro no es tanta velocidad, pero requiere mucha técnica y muy buen estado físico. Se trata de superar obstáculos de pista, que en general son naturales: un río con piedras sueltas, troncos, raíces de árboles, subidas y bajadas muy de golpe. En comparación con el enduro, la cantidad y dificultad de los obstáculos significa más riesgo e implica tener máximo control de la moto. Para poder adquirir la técnica y desbloquear los obstáculos se necesitan muchas horas de entrenamiento; saber interpretar el terreno agreste, el posicionamiento del cuerpo y el comportamiento de la moto para decidir las líneas de pasada dentro de lo estipulado en el circuito. Es tratar de equivocarse lo menos posible.

Si bien esta disciplina viene creciendo bastante en Uruguay y es la que más me gusta, no existe un campeonato anual con varias fechas, como sí existe en el enduro, por lo tanto, practico ambas, porque competir sólo en hard implicaría prepararme todo un año para una sola carrera, en la que por cualquier error o falla técnica podría perderlo todo en unos pocos metros.

El enduro también es un circuito que tiene distintos tipos de terreno, buscando que el piloto pueda llevar la moto en distintas circunstancias y ser competitivo. No se va a extremos, porque todos tienen que poder realizarlo, pero cuanta más experiencia tenés en desbloquear obstáculos, más fluido y rápido podés andar.

La práctica del hard enduro ha ayudado a que los pilotos tengan más confianza y ha elevado el nivel del enduísta en Uruguay. Los pilotos con más experiencia han trabajado mucho en trasmitir lo que implica una carrera y la importancia de aprender las técnicas para tener menos desgaste físico.

### *¿Cómo son las competencias en estas disciplinas?*

Dependiendo del circuito, las carreras de enduro llevan 2 horas y de hard enduro 3 horas aproximadamente. En Uruguay los circuitos son más chicos, por la dificultad de coordinar con distintos dueños y obtener los permisos necesarios, teniendo que repetir los puntos por los que se pasa para completar la distancia. En otros lugares los circuitos son más amplios y no se repite la vuelta.

Todo lo referente a motociclismo en Uruguay pasa por la Federación Uruguaya de Motociclismo (FUM). Se exige a todos los pilotos una ficha médica de alto rendimiento y estar asociado a un club para tener carnet de piloto y poder participar en cualquier disciplina de motociclismo. Las disciplinas que más se practican son velocidad en tierra, MX (motocross), y enduro. Existe un campeonato Sudamericano de hard enduro, pero aún no está federado por la FUM.

El enduro se practica en gran parte del país. Los clubes solicitan a la FUM una fecha y se chequea la habilitación de la pista para realizarla. Por lo general se corre algo en el norte del país, como en Rivera, en zona de piedra, y gran parte en el sur. Los circuitos más tradicionales están uno al lado del Parque de Vacaciones de Minas, y otros en Maldonado y Rocha. También se ha corrido alguna fecha en Colonia, en partes de arena.

### *¿Tenés circuitos o pistas favoritas?*

Donde tengo más facilidad es en "la pista del parque" (así le llaman a la pista privada que está al lado del Parque de Vacaciones). En esta pista arranqué a correr.

### *Hablando de tus inicios, ¿cómo llegaste al motociclismo?*

Mi sueño era tener una Honda 250 CRF, que es una moto de Cross. Cuando logré comprarla vivía en Maldonado, empecé a ir a una pista a entrenar y el dueño del lugar, Nicolás Olivera que hoy es el Campeón Uruguayo, me empezó a enseñar y pasar piques.

Ahí surgió una salida con un viejo amigo, Pablo Bermúdez, multicampeón uruguayo en enduro y dueño de un taller de motos referencia del motociclismo nacional e internacional. Hicimos un trillo, que es una salida de distención para recorrer, probarnos y compartir un rato. En ese grupo me enteré lo que era el hard enduro y me dio curiosidad, y así empecé a entrenar con ellos. Ese mismo año había una carrera que se corría en parejas, encontré un compañero que también estaba arrancando y nos anotamos. En 3 horas logramos terminarla y me entusiasmé con eso, así que vendí el auto que tenía para poder comprarme una moto de enduro, porque la Cross no me servía para eso.

A mitad de año, habiendo corrido 5 fechas y vi que podía ser competitivo, me estaba soltando, agarrando confianza en la moto y siendo más técnico. Corrí todo un año en la categoría junior, aprendiendo a calmar la ansiedad y regular la energía, sacándome la idea de acelerar para ganar, porque los golpes no son pequeños y los riesgos son grandes. Terminé tercero, habiendo empatado en el segundo lugar con un amigo.

### *¿Qué pasa si te caes en una carrera? ¿quedás afuera?*

Si te caes, te volvés a subir y seguís, a no ser que te des un golpe grande o rompas algo que te lo impida. Hubo una carrera que tuve que abandonar. Había un sector que todos hacían por la izquierda y yo lo había practicado por la derecha. Tenía mucha piedra, era la cresta de un cerrito. Ese circuito tenía pocas oportunidades para pasar y mi estrategia era rebasar ahí. Practicado me salía bárbaro, pero el día de la carrera falló; una de las piedras se desprendió y me caí. Con la adrenalina enderecé la moto y seguí, solo quería recuperar posiciones. En una bajada fuerte, me golpeo de nuevo la mano y veo que no aguanto el dolor, terminé haciendo una vuelta entera con una mano sola hasta que decidí abandonar. Cuando paré, estaba la ambulancia, ya me habían visto al pasar y me dijeron: "trae la mano esa que te voy a acomodar el dedo", de verme ya sabían que tenía el dedo desplazado y yo no me había dado cuenta.

Otra vez en Florida terminé haciendo 3 vueltas con un corte en la pierna, me largué por un lugar de pasto, donde no se sabía que había abajo, la moto se trabó con la estribera en el suelo y la pierna me hizo palanca. Me enteré cuando me estaba cambiando y me saqué la rodillera, me terminaron cosiendo. Con las revoluciones a tope en la adrenalina de la carrera, hay cosas que no sentís.

### *¿Pueden hacerte parar si te ven que estás mal y vos querés seguir?*

Si alguien de la organización ve que algo es motivo de preocupación, te hacen parar. En general, si es por un golpe o lesión, paramos solos porque no podemos seguir.

También te pueden parar si ven una conducta antideportiva, si cortaste camino, o te le tiraste adelante a alguien. Te pueden suspender, por una o varias fechas. Se viene regularizando mucho, en varios puntos hay veedores que se van corriendo y también algunas personas con cámaras.

En general los pilotos nos conocemos de los entrenamientos, y si vemos algo raro en el rendimiento del otro, nos damos cuenta. Yo voy siempre con la GoPro en el casco y si me piden la prueba de algo que haya sucedido, la doy.

### *¿Qué tipo de entrenamiento y preparación física requiere? ¿Cuánto tiempo le dedicas en la semana?*

Tiene una gran parte que es física, es clave para no cansarte y poder soportar el esfuerzo. Como vas casi todo el tiempo parado para tener más control, es muy importante trabajar las piernas. Cuando vamos sentados, es porque ya estamos muy cansados. A la suspensión de la moto, le sumas la suspensión del cuerpo; tobillos, rodillas, cintura y hombros. Con el cuerpo en la posición correcta y un físico con resistencia y trabajado, podes andar mucho mejor.

No tengo una rutina fija de entrenamiento porque en UTE hago horario y turno rotativo, pero trato de salir a correr lo más que puedo. No puedo agotarme entrenando porque también tengo que rendir en la brigada. Hago mucho entrenamiento en casa; barra, lagartijas, abdominales, etc. Durante la semana trato de entrenar todo lo físico y los fines de semana salgo en la moto.

También salgo en bici, en la zona de Empalme Olmos, que es donde vivo, hay vías de tren abandonadas, voy por arriba del riel para practicar equilibrio. Eso lo vi en un deportista extremo de bicicleta y lo apliqué para mejorar mi técnica.

### *¿En quienes te inspiras y basas para formarte y mejorar?*

En parte mi gran instructor ha sido YouTube y las redes en general, hay muchos pilotos que comparten sus técnicas para desbloquear obstáculos.

Cuando salgo en la moto, trato de irme lo más lejos que puedo, rumbo a Minas, buscando caminos. Solo paro para cargar combustible. Muchas veces lo hago solo, porque es la forma de seguir mi propio ritmo. Pero también salgo con un grupo de amigos, todos del motociclismo, donde hay grandes referentes y también otros que recién arrancamos. En el grupo está Laurent Lazard, que tiene 12 Paris Dakar en su haber y es campeón absoluto del desafío "Ruta 40" de Argentina. Y como él, hay otros 5 que fueron campeones uruguayos. Es un grupo donde todos los referentes dan una mano, y te enseñan todo lo que pueden.

En las carreras de hard enduro, generalmente traen un piloto internacional que da algún curso y es una oportunidad para verlos, te da seguridad y suma a que mejore el nivel.

### *Antes de la carrera, ¿haces reconocimiento de la pista para saber con qué te vas a encontrar?*

En el enduro, el día previo a la competencia, la organización hace una vuelta de reconocimiento con todos los pilotos y después abren la pista para entrenamiento. Se está trabajando en mejorar la forma de clasificación, que este año es largar por puntaje, es decir, por la posición del campeonato, que refleja mejor la realidad de quien es rápido y quién no.

Antes se hacía con la mejor vuelta del entrenamiento, y se prestaba para algunas irregularidades. La regla es que si alguien viene atrás y te toca bocina o te grita, tenés que abrirte y dejarlo pasar, no le podés estar marcando el ritmo. Hay algunos que no lo hacen. A algunos pilotos con los que me pasó eso, se los dije y les ofrecí las imágenes de mi cámara.

### *¿Cuántas carreras en el año tiene el campeonato?*

Son entre 8 y 10 carreras, la tabla se cierra a fin de año. Por cada carrera ganada tenés puntos y ahora se hace una fecha de eliminación, es decir que te descartan la carrera del año que haya sido tu peor marca.

### *Además de la moto, necesitas indumentaria, ¿cómo son los costos de este deporte?*

Si lo hacés por hobbie podés adquirir motos de menor costo, con un precio de mantenimiento más bajo, pero donde quieras ser competitivo, si realmente querés avanzar y mejorar la técnica el panorama cambia.

Son muchas cosas: la inscripción a las carreras ronda los 2000 pesos, a lo que hay que sumarle combustible de la moto y del vehículo en que la trasladas, además de la estadía, aunque muchos pilotos acampamos.

Un gran monto se lo llevan las cubiertas, al principio me parecía demasiado ver que algunos pilotos ponían cubiertas nuevas cada carrera y pensaba que podía estirarlas más, pero el manejo cambia mucho con cubiertas gastadas. En una carrera llegué a caerme 25 veces y siempre fue por lo mismo; la cubierta delantera estaba gastada y se me barría la moto. Ahora considero seguro una cubierta trasera nueva por carrera y la delantera la estiro un poco más. Con los frenos pasa lo mismo, en general, si la pista tiene mucho barro, se va un juego por carrera.

También se van rompiendo otras cosas, escape, radiador, el forro del asiento... además, usamos toda la protección de la vestimenta: botas, rodilleras, pechera, casco, codera, collarín, hombreras, guantes, antiparras. Hay quienes además usan calza con protecciones para la cintura.

### *¿El mantenimiento de la moto lo haces vos?*

Gran parte lo hago yo, sobre todo lo mecánico, como cambio de pistón, líquidos, frenos, trasmisión, chasis. Lo que llevo a hacer son los cambios de cubiertas traseras, porque se usan las cubiertas "mousse" que tienen un material viscoso adentro (similar a los flotadores de piscina), y para eso se necesitan determinadas herramientas.

### *En cuanto a repuestos y vestimenta que mencionas, ¿es todo de tu bolsillo o existen los sponsors?*

Lo de los sponsors no está muy desarrollado, porque las marcas y empresas no lo ven redituable. Las carreras no tienen mucha difusión en medios, como sí ocurre con otros deportes. El año pasado tuve la oportunidad de que una casa de motociclismo me diera una mano con algo de equipamiento personal.

Algunos pocos pilotos tienen marcas que los acompañan con insumos o con acompañamiento mecánico en la carrera. Saber que estás corriendo con ese respaldo en pista es impagable. Tenemos una zona de mecánica donde está la asistencia que cada uno puede llegar a tener para solucionar algo del momento y seguir.

### *¿Quién te acompaña a las carreras?*

En general voy solo, aunque alguna vez van amigos o algún familiar. Lo que más suma es la compañía de los que conocen el deporte y tienen claro qué necesitas. Por ejemplo, lo me pasó en una carrera en un monte al lado de la represa de Palmar, hacía mucho calor, ya iba una hora y media de carrera; el calor te agobia y te hace bajar mucho el ritmo, un amigo se dio cuenta y cuando pasaba me tiraba agua. Ese mínimo te refresca y te cambia la lucidez.

En las pistas con mucho barro llega un momento que todas las motos son negras, si no conoces mucho, ni te das cuenta quien pasa.

Cuando son terrenos complicados de cruce de arroyo o mucho barro, si te quedas atorado también puede darte una mano para pasar la moto alguien que esté ahí, excepto en las zonas marcadas donde no se puede ayudar.

Para quienes les genere interés o curiosidad ver carreras de motociclismo, ¿puede ir público en general a estas competiciones? ¿dónde se publican las fechas?

Es abierto al público y las entradas son baratas en relación a otros espectáculos deportivos. En las carreras de enduro ha ido aumentando el público. Se pide mucha precaución al cruzar, a veces son 160 motos girando a la vez y en los montes se escucha el ruido de la moto cuando ya la tenés arriba.

Donde más difusión se le da es en Instagram, la FUM (@federacionuruguayamotociclismo) publica todas las fechas de las carreras, en todas las disciplinas de motos. También los pilotos hacen difusión, tanto de las carreras como de las salidas, que es una oportunidad para compartir con pilotos con experiencia. Yo trato de fomentar todo lo que puedo en mi instragram @carpipablo15

En Facebook hay una página de un aficionado que se llama "Vacanes de la Ruta", que trasmite las carreras en vivo y las va relatando.

### *¿Cuál ha sido tu mayor logro en el motociclismo?*

En el 2023 corrí en el Rally Transmontaña, en San Pedro de Colalao, Tucumán, Argentina, la carrera más importante de Sudamérica. Son 127km de valles, subidas a montañas de más de 2000 metros de altura. Fuimos cerca de 50 pilotos de acá.

Cerramos la carrera en 6 horas. Tenía expectativas, pero no sabía que tan larga y difícil era. Nos encontramos con terrenos y cosas que acá no hay, como ríos secos que son kilómetros de piedras donde el físico sufre. También soportar la altura, tanto la respiración como la moto la sienten. Fuimos con el objetivo de terminar la carrera y nos vinimos con el tercer puesto en categoría de equipos de 3 personas.

### *¿Qué le dirías a alguien que quiere empezar a correr?*

Que se anime a probar, hay muchas pistas para practicar y mucha gente dispuesta a ayudar. Es un ambiente muy familiar, si bien hay competencia, es sana.

Lo importante es "no andar regalado", invertir en las protecciones, un golpe puede ser muy complicado y además te hace perder confianza.

### *¿Qué es lo que más te gusta del motociclismo?*

Lo que más me gusta es la libertad. La moto no admite tiempo de distracción, dejas afuera el trabajo, lo personal, todo. Tanto en la carrera como cuando salís a andar.

El enduro te da la posibilidad de conectar con lugares medio inaccesibles, porque justamente buscamos caminos donde no hay tránsito ni calles marcadas. Hay mucha camaradería y respeto. Se asocia las motos con el que hace locuras, pero eso es lo más alejado para los que lo hacemos como deporte.

Trato de incentivar a los gurises que andan en moto a hacer enduro, a sacarse los miedos con las protecciones que se necesitan y que se tranquilicen adentro del tránsito para no ponerse en riesgo ellos ni poner en riesgo a otros. Disfruto mucho ver que se sorprenden de lo que pueden lograr. En la zona de Empalme tenemos dos circuitos armados en lugares de desuso.

### *¿Qué te espera de aquí en más?*

Este año no participo del campeonato nacional, mi plan es generar un canal de YouTube para grabar carreras y trasmitir no sólo eso, sino también los caminos uruguayos, el Uruguay por dentro, pueblitos y localidades que están medios perdidos. La gente suele ser muy amable, abierta a los visitantes y quiero difundir eso: he tenido la suerte de encontrar gente en el medio de la sierra que te brinda comida, lugar para bañarte, toda su hospitalidad.

Con Gastón Correa, un amigo que también es funcionario de UTE y trabaja en Reducto, hemos hecho muchas salidas por lugares poco conocidos en moto de calle. Él tiene un registro en su canal Tonga Motos.

Si bien no descarto volver a correr el campeonato, mi proyecto de vida a futuro es agarrar la moto y recorrer el mundo.

Por:
**Compañeros de la oficina 523**
SG Proyectos Civiles y Arquitectura

# DUALIDAD EN ACUARELAS:

## La Inspiración de Atchugarry y el Legado del Museo Blanes

Nos complace felicitar a nuestro compañero, el arquitecto y artista Gustavo Marzoa, por su destacada exposición en dos importantes museos de Punta del Este, este verano. Donde fusionó el arte escultórico con la expresión pictórica.

En el ***Museo MACA, Fundación Pablo Atchugarry***, Gustavo expuso "La Piedad", una acuarela conmovedora, inspirada en la escultura homónima del renombrado escultor uruguayo, ***Pablo Atchugarry***. Esta obra, ejecutada con delicadeza, captura la emotividad y la espiritualidad que caracterizan las creaciones de Atchugarry, trasladando su visión tridimensional al plano bidimensional con una sensibilidad única.

Simultáneamente, en la ***Sala Anexa del Museo Ralli***, los visitantes tuvieron el privilegio de contemplar otra acuarela titulada "Monumento del ***Museo Blanes"***. Esta pieza, con su estilo distintivo y su composición elocuente, rinde un merecido homenaje al Museo Blanes, un importante centro cultural en Montevideo. La acuarela evoca la majestuosidad arquitectónica del museo, así como su rica colección de arte uruguayo y latinoamericano, transportando a los espectadores a través de las vibrantes historias y tradiciones que alberga.

Ambas acuarelas, aunque diferentes en su inspiración y enfoque, convergen en su capacidad para evocar emociones profundas y provocar reflexiones sobre la interconexión entre el arte, la historia y la identidad cultural. ***Celebramos tu invaluable talento y contribución al mundo del arte.***

# JUBILACIONES

## Mary Valls

*Compañeros y compañeras de la Gerencia de Sector Diseño Organizacional y Gestión del SGI – PLA, festejamos junto a Mary Valls el inicio de una nueva etapa de la vida como jubilada.*

*Esperamos que sea el inicio de nuevos proyectos, viajes y de pleno disfrute. ¡Excelente compañera, te deseamos lo mejor!*

*Ahora sí, no más lunes, todos los días son fines de semana!!!!*

## Gabriela González Francis

*El 2 de enero llegó y Gaby se jubiló!! Llegó el día de la tan ansiada jubilación de nuestra compañera Gabriela González Francis. Con mucha dedicación y compromiso, referente en temas de calidad, culminó su etapa en UTE, dando inicio a una fase nueva!!*

*Esperamos que esta etapa venga colmada de alegrías, muchos proyectos personales y de nuevas energías!! Felicidades Gaby, excelente compañera!!!! Un abrazo fuerte de quienes te acompañamos en la Gerencia de Sector Diseño Organizacional y Gestión del SGI – PLA.*

## María Rosa Rivas

*El pasado 5 de abril 2024, despedimos a nuestra compañera María Rosa Rivas, quien se jubiló como funcionaria de la Oficina Comercial de Fray Bentos.*

SOCIALES

# NACIMIENTOS

## Guillermo

*Mamá y papá: Sofía Muñecas y Juan Ignacio Gómez, ambos trabajadores de UTE.*

*29/02/2024*

RECONOCIMIENTOS

# PREMIOS CANARIOS DESTACADOS

*Los compañeros y compañeras de Redes DIS de Canalones quieren felicitar al funcionario German Obiague (Encargado de Obras) ya que su grupo Compañía de danza y música Aborigen fue destacado en los premios Canarios en el Politeama por el Municipio de Canelones.*

*Es de destacar que su grupo hace giras todos los años a nivel mundial llevando nuestra danza y cultura a otras países.*

*Felicitaciones!*

# Primera Copa Interamericana
# DE FUTBOL FEMENINO

En el mes de febrero se llevó a cabo la 1er Copa Latinoamericana de Fútbol Femenino de Ciudades Turísticas en Paraguay.

En esta ocasión las selecciones sub 12 y sub 14 representaron al Municipio de Valdense.

En la categoría Sub 12 la funcionaria Maria Noel Steiner tuvo el rol de Ayudante técnica. Asimismo nuestra empresa, apoyó esta actividad como una muestra más del aporte que realiza UTE a la sociedad.

Integrantes de la categoría Sub 12:

- Pia Gaspari
- Manuela Muñiz
- Tatiana Lapizaga
- Milena Silva
- Melany Godoy
- Avril Luzardo
- Antonella Lapizaga
- Julia Busto
- Magui Arena
- Lucia Martinez
- Martina Del Curti
- Clarisa Garay
- Luisana Alvarez
- Candela Felix
- Dt. Elizabeth Rodriguez
- At. Maria Noel Steiner (Ute)
- Pf. Mauricio Rosso
- D. Carina Martinez

Queremos agradecer a Ute su aporte para que estas niñas hicieran realidad su sueño.